





ان ، اكن صاعة ، تنفع جنها واحدا عن الل خطاب ينسر قراها، القبطونان ، ويجوز ان يظلب صاحب الخطاب خذف اسمه عند النشر ، ولكن يجيعا على صافحيا خطاب ان يكيب عوادة الخامة الرسيل له فيد الخالق نسيات بيمرد صاحور عدد ، اخر ساعة ، حتى الإنتخارالقرابا مشأة الخصو ر ال دار ، الخيار الرس

وذهب احدهما الى البائع ، فافهمسه آن و شرحه و تعنی نفس الصنف أي انهما اشتريا حريرا أبيض وأصفر وأحمر وعاد التاجر الى زميله ،اللي

أسرع يسأله عن نتيجةً مراجعته للتاجر ، فقال له · · النتيجة الك الت الحمار٠٠ وأنا شرحه . وليد ابن مرشد بروت _ لبنان

ترتيب .! لم ينقدم الى امتحان النقل في أحد الاعوام سسوى طالبين فقط ونجع الائتان ، وكان أحدمسا متفوقًا على الآخر ، قراح الاول يقول لاصدقائه ·

لقد نجعت فيالامتحان وكان ترتيبي الاول ، أما زميلي فكان وسمع الطالب الآخــر فراح يقول لاصدقائه ٠٠ لفد نجحت في الامتحـــــــــان ، وكان ترتيبي الثاني ، اما زميلي

فكان ترتيبه قبل الاخير ١ ١ فاروق فؤاد رشيد جليم - الاسكندرية

نفتالين ١٠

كنت في الاستبوع الماضي في القاهرة، وركبت الترام في طريقي الهامرة اور التحرير . عندما ففر أحد الباعة المنجولين وهو يصبح _ نفتالين العشرة بصاغ . وکان بجلس بجسواری احد الفرويين السذج ومسه اولاده الغروبين السندج ومصب الولاد. الثلاثة ، فنادى على البائع والحد منه بقرش روزع حبوبالنفتالين على اولاده قائلا · · _ كنوا يارلاد دا النفتالين ده

باین علیه حلو قوی ! جهال ونيس سوهاج

شرحه ١٠ ذهب تاجران الى بيروت لشراه صفقة من اثواب الحريرمن، مختلف الالوان • وبعد أن تُبُّت الصفقة تسلما فاتورة الحساب مزالتجر ولشيد ماكأتندهشتهاعندماوجدا

الفاتورة تقول حرير ابيض .. ١٥٠ ليرة شرحه اصفر - ۲۰۰ لیره شرحه احمر - ١٤٠ الع وقرر الناجــــــران أن يدهب أحدمها الى المتجر للاحتجاج على و شرحه و هذا الذي لميشترياه

معالم المراقب الما المراقب ال

الإشتراق السنوى (٥٣ عدما) : و عمر والسودان ٢٠٠٠ قرش صاغ -في القابر ٢٠٠٠ قرش صاغ -١٠ قيمة الإشترائات في صدر والسودان ١٠ قيما أو يعوجب للوفات يريمية والإعلانات والتبوزيع الإدارة والنحرير شادع المساقة داراسلات : صندوق تليفون : ۷۷۷

كلية طب القصر العيشي مجلة اسبوعية تصدرها دار أخبار اليوم اسسها عبد التابعي 1988 244

هدية ١٠

لى جد كبير لم نعد لهاستان وكان يشكو لى أنه لايستطيعان بأكل من غير أستان . فتصحته أريدهب الى القاهرة ليركب طقمه شأن عند أي طبيب ، فقرح ووعدني بهديه . وسأقر جنى الى الفاهرة وعاد

وفتح لى قبه لإشاهد استانه ، فقلت له ٠٠ _ مبروك - - فين الهديه

وكم كانت دهشتي عندما مد مد تی جیبه وآخرج لی ، طقم ، سنان آخر وهو یقول ** ب این تقع آسنانك ایقی رکبه اینی محمله

راس . معلق طاحون فوی - قلبوسه العكس على وا النقى اثنان من أصدقا في قل

احد المقاص ودار بينهما الحديث التالي ٠٠ _ تصور يااخي، أنا لما أشرب فنجان قهـ وة ، مااقدرش أنام

_ اما والله عجيبه خالس بب ده بيحصل لى المكس ٠٠ _ ازای ۰۰ _ انا لما انام مااقدرش أشرب ولافتحان قهوة ١٠

بديع طربية كورنيش الزرعة - لبنان عمدة ٠!

ارسل صدیقی وهو وکیل نیابه ، ال عمدة احمدی الفری بيابه ، ال عدة احساى القرى يطلب منه القبض على مجرمخطير وارسسل منع طلب الليض عشر صور مختلفة لهذا الحرمالمروف حتى بتمكن المسدة من النعرف

وبعد عدة اياموصلت البرقية التالية الى صديقي وكيل النيانة من العمدة .

السيد ٠٠٠ وكيل النياية قبضنا على تسعة من المجرمين الذين ارسلتم الينا صورهم . جاري البحث عن المتهم العاشر . نعدكم بالقيض عليه في ظرف٢٤

مقطيح لا تقور ميلنمام الشهيرة مثلث المام ان لا كان ا تابع سيتشام عند و العابرة هي المفضل في اخاد العالم ... لعدائنج بوتداخ مورني منه ١٧٤٨ مادلا فانوه ميتشلح ،

واصبح إسم سيتشام بيوالناس ولععلوا دبلافاؤ الفاخرة

ما وكلونيا . بودرة تلك . املاح المحام . برياختي . صابك عظرى

منتجب اللافائية لمشيوق ميتشام منذاكثرمن . . ؟ سنة

الوكلاد: شركة الحادثية - الكذرة - القاهة سند: ٢٨٧٠٢



في لمين وعل امين ريس التحرير اعد حسنين هيكل

يباع فى جميع المحلات الكبرى بأنحاءالجمهوميَّ

• حمد المقاسات والألوان

عن السودان .. ويصراح إ

- من هو المصرى الذي وجد الحل لمشكلة ملكش؟!
- القصص الجنسية المثيرة في الصحف.. أليس لها آخر؟!
- درية شفيق ومحمدعلي الذي سقط يسبب حملتها عليه؟!

لقدف النهم فوق رائم . "المساطعي له هو : ه الهم ايما السيد . "برازائش إلى أضما تربيد . . . ولكن السلامة طريقك . . . ولانا في سرازات فيما تمين هذا في مكاننا ، اقرل له هذا بقليمخاص يناماندفة !. اقرل له هذا بقليمخاص يناماندفة !.

فان اعتقادى النيخصى ... وكلواحد حير في معتقبداته .. ان السودان يغيد من الاتحاد معمر اكثر مما تغيد مصر من الاتحاد مع السوسي. وفي اعتقادي النخصي أيضا _ ومرة أخرى كل واحد حرفي معتقداته _ أن مصر قطمت على طريق التقدم خطوات طويلة يمرت

خلالذلك بتجارب عميقة ، واتهاذا رأى السودان أن يستغيد من لغاح مصر منذ آلاف السنين فانعليه أن يبدى رأيه وأضحاجليا، شاملا لاجماع شعب المسودانكله ، قان شد بينه قرد واحمد

- بفتُح الله . . . ذلك وضمع لالريده . . اذهبوا . . واحزموا امركم فان انفقت فتحسالوا نوان ظللتم على الفلاف فامضوا على طربقكم وواجهسوا تجربتكمونجن بالقرب منكم ولن ننسأخر بوما عن تقديم مون نستقد أن فراستطاعتنا تقديمه لكم

و وأريد أن أقول الدين ماز الوا يدمون ألى الوحدة في الوب الرافعة السودان وحدها المنافقة السودان وحدها

لابمقياس العاطعة المنسوبة ولا تقياس الرغية في تجاواته مر او مجاملتها ان كان الاتحاد هو ضمان السالم الحيوية لشعب السودان، فلبرتموا الإصوات عالية ، وليمدو الايدى نظيفة - وليجامدو اكما

أما أن كان الإمر عاطف قمضبوبة ... ورغية في المجاملة والمجاراة فاسمموا بصراحة ،وانااتكلم عن نفسي ... ــ ذلك اتحاد لاأريده .. ولاأسيم دقيقة واحدة من وقتي في

ان الاتحاد الذي احلم به ،ويحلم به غيري . . الحاد واع متكافىء . . . قائم على مصالحالشمين وحدما قبل اىاعتبار · أما الحديث عن الاخوة · · · وعن روابط النم · · وعن اللغة والجنس والدين ولست ادرىماذاأبضا ، فوهم و خرافة وكلاملايحل

ولايربط في هذا الزمان واجبها كاملا تحوضه السودان أدت واجبها كاعلايوم استطاعتان تنتزع مزبراتن الاسدوانيابه

ورتبره ١٠٠ اتفاقية السودان لَقُد حققت مصر بهذه الاتفاقية ارادة شعب السودان، ووضعت مصيره لاولمرة قريده ، يتجميهالي أي ناحية بشاء ا وَلَفَ مَ كَانَتُ مَصَرَ تَدَرِكُ مَعْنَى رَسَالَتُهَا الْمُقَةَ فَى الْجِنُوبِ سَاعَةً وضعت توقيمها على هذه الإتفاقية

ورسالة مصر الحقة في الجنوبيان تكون للسددان كله ، وليست. لمزب او الغرد يتخسسها وسيلةلغاية من القايات ا کی وارید ان اقول ان کل سعب بحب ان بعیش حیاته ، ولا

بستطيع شمب بدافع العب وبدافع الاخوة وبدافع الشفقةان يستطيع حسب بالأهام ومسيودها من روسيم به بيش من طرحه بيش من طرحه المستودية و روسيم بيشار السودان طريق و استنقلان بيشار المرادان على المستقلان بيشار المرادانية مع مصريات المستقلان على من الاستكال المستقلان على المستقلات الدينة المستقلات كسال والجهداء المستقلات كسال واجهداء المستقلات كسال واجهداء المستقلات كسال واجهداء المستقلات المستقل

وتكويه النار م وتهم عليسة المواصف ! اربط هذا المسئنة المشتورات لاني اكرهم واتما لانياحيه.. ولاني أحسبة الويد الثيرية الإنهامي وانتولي وخدها _ مهما كان النمن _ ان تمنحه الرئيدواللهم !

وأنا بعد النجرية مطبئن واما بعد التجربه معضر ذلك الانباراتانالتراضية المحققة في ذاقي لا سينها صناديق التصرب في مركة التعابية ولارسم مجاراتها تواطف تنقد في ساعة وتنخبو في ساعة الرئ - الما المسألي الحبوبة الدائمة في رقيل إنا وحدة العلمية والدائمة المراسد مركة الانتخابات ولقد كان اعتضائ دائما أرتحم دفعت في معركة الانتخابات

الاولى فى السودان ثمنا مصروباغالبا لم يستفر عن تتيجة لهــــا قيمة فى حد ذاتها !!

تلك في تصوري معالم الحقيقة والا فنحن _ سواه في مصراوفي السسودان _ نبط من حيت لايفاية : وتنتهي اليحيث لانهاية . سائرين في غير ماطريق ! ا محمد حستين هيكل

وكدت أمسك الفلم هذه المرة واكتب سما وقذفا فى الذين كنبوا هذا الهـرا، وأقول لهم : عبب ، واختشوا ، وهـــذا كلام فارغ واستخفاف يمقول الناس ! وفي كل هذه المرات ، كانت الازمة تمر بسلام

أتأثر ساعةار ساعتين أو طول بهار ٠٠ وليكن القلم يبقى في ىيى ٠٠ ولا تستــد البه يدى نخرجه من ورا، قضبان السكون المنة كلها تمرد على ارادتي ..

ذلك هو موضوع التطورات السياسية الاخيرة في السودان

اسعاعيل الاذعرى

طوال شهر كامل والوقف في السودان يعلب أفكاري كل ساعة وكلي نهار أبمدء عن رأسي فلا يلبث ان

واتشاعل عنه فلا أستطيع أن وأنام اللما فاذا الأراء الافكار لها وخر كوخو الابر ا

وكان رايي على أي حال أن الوقف أخطر من أن أعالجه بمقال او مقالين من بمبد ، وانهمن الاو فق والاصموب أن أنتظر حتى أعود وارى الصورةكاملة وبعدها قول ماار بد ان اقول !

وهائدا عدت والمسورة امامي كاملة ... فماذا عندى . . وما الذي أريد أن أقوله ؟!

في راسي مجموعة من الإفكار ... اربد أن أقولها كما هي... عاربة لأتزويق عليها . . خاما لاصناعة فيها !

لا اربد حتى ان اكلف نفسي مشقة الربط بينها برباط منطتي فكل الذي يهمني أن أضعها كما احس بها على الورق . . ولم بط ينها من بشاء ... بأى رباط نشاء!!

اديد أن أقول أنه اذا اسيد اسماعيل الازهرى _ ولى في سيادته وفي كثير من زملائه رای معروف من اول زیارة لرقی السودان سنة . 190 كرى اليوم انالسودان بريدالاستقلال فلست مستمدا لمارضته ، ولا

علت هذا الانسوع لعل فيخطوطة فياوربا امتعتباليشهرين ! فيهة بدأت مندموتموالاقطابالارتجابية في جنبف ، وحملتني تطوراتها الى افعى السمال الرئيس بالدرال في الطرف العلوى من استكنافا قرب منسارة العلم المنطالي . حيث ذهب الرقب الاميرة مرجر بت وهى تقضى اجازتها وتحاول ان تضع خاتمة لصراع بين قلبهما وعقلهما . . وتختمار هل تلقى بنف احضان الكابن تاونسندوتنزوجهاو نتجاهل قلبها وتعشى العلوبة اللدى تصرض عليها مقنضــــبات الملك وتقاليده أن تسير فيه ؟ " وقى الشهر الاحم من صدادالقية ، لم امسك القلم بيدى

لم اكتب مقالا ، ولا جسوب كالمجنون الى مكتب البرقيسات أبعث الى صحف ، اخباراليوم وبخبر ، ولا وقفت أمام مقصورة لليفون العلمل بمصيبة والنظــرأن تجيء القاهرة على الخط الن العلى قصة او حكامة !

كنت لريد ولو مرة في حياتيان اري وادرس وانامسل . . .

ان الصحعى في راين لابجيان يتحول الى مراة عاكسة ينطيع عليها كل ماترى وينتهى الامر ... كنت ادى أنه لابد من قترات الصحفي بخنسزن فيها داخسار اعماقه وخسيرة من الافكار والانطباعات تنفاعل فيماهد مع المرثبات الني تعر امام عينب، وتضيف البها احساسا من ذات

وفرضت على نفسى التجربة وَلَرَكَت عَيِنْيَ وَادْنِي وَمَسْاعِرِي تَنْجِرِك ... اما قلمي فقرضت عليه السكون ! واعترف أنه في اكتر من مرة احسب بالقلم في جيبي بصراخ والعرف الله في العراض والخدست العلم في تجيين يسرع ويصيح كسجين أخلوهالقوة ،والقوه خلف القضبان دون ذف يعرفه أو جرم كان يتسوقع عنهالحساب؟ واعترف أيضا أنه في اكثر مرمرة كلمتا أضعفه واستسلم وأمد

يدى الى جيبى افرجان السجين الظلوم . . كانت هناك موضوعات كثير فنحركني منها ماكانت تحركني اهميته اومنها ماكانت تحركني تفاهنيه والنكتة السنخيفة تضحك احيانا كالنكنة المحبوكة مسواء

ذات مرة مسلا واخب اللفاوضات في فيشي لحل قضية راكش تعلا الصحف . . كدت اصلك القلم لاروى سرا عن عاده مواصل الفار كنيرين بعرفونه ! الفاو شات الفكرة الاولى اجارالمشكلة على هذا النجو ... من

أقصد أن صاحبها كان مصريادهاه وزير النسئون الراكنسية والتونسية في الوزارة الفرنسية لقابلته ظهر يوم ٩ اغسطس سنة ١٩٥٤ وطلبحته الراى والمشورة وكان الرجل . . . المصرى . . صاحب الفكرة الاولى هوالمرحوم الدكتور محمود عزمي مسدوسمسر الدائم السسابق في الامه

وتكلم عرمي بصراحة ...ورسم الخطوط واصحة وتفامسيل الحديث كله فيبرقيتهن هنا في ملفات ورارة الخارجية الممرية .. برقيتسين الشفرة بتاريخ 1 و1 المسطَّى سنة 190٤ املاهما الدكت ورمحود عرس على احد موظفي

معلم مسرق والمال في المال المالم و المالي في المربة المربة المربة التي والمربة التي والمربة التي ونت الصحف المرية غراما بها عادوالانام!

اح انجب من أحده طفلين . وليب الامر بقف عند هذا البحد - وانما العد من هذا الى التفاصيل . . . الل ماذا حدث وكيف حدث في غوقة النوم ؟

ل عرصه النوم ؟ ورجو أخرى أعدى على فناة ...وليت الافر بقف عند هذا الدند وأنها مرة أخرى أبعد من هساءال التفاصييل ... الى كتف امسك بها .. وكيف مزقالنوب... وكيف القاها على القسرائر . . وفي بديه حمي وفي عينيه دار و تفاصيل أدق ثانية بثانية . . حتي سكنت الحمي ؟ وَاشِتِ النار ! !

وفات مرة تالثة ، قِرات خبراعن الدكتورة درية شفيق وكبف أن هجومها على محمدعلي رئيس وزواه الباكستان كان العامل الاول في سقوط محصد على وذهابوزارته الى الابد ، وكيف انحلتما عليه لزواجه مزعلية فوق زوجته حميدة فعلت بالريس الساكستاني السابق مالم تفعله الزلازل الني هزت الغاهرة اول امس



دول صوره تشر فلاسع الامرائيلي الفروقع في وقع بعد وقف الكترى الله استطاعت فليسة الفرسلمة لإنظام علية استجوامه وسنجل هذه المصورة للاست ... وهو طبول : فهم حاولوالليت الهدائين الحرين استطوا غير الحدود ال رفع ا وطارتهم الحورة الأشاخات والرائع الصريةالالعلية حتيرة هوا !

محاولة فاشلة بعدوقف إطلاق النار.!

The state of the s

وضاهده البهود ...
للنمود المرافق المر

ونقف امام موقع في « الموجة » وينزل منها رجل نحيف اسمه اللواه تحمد سالم • وينزل الى الخندق وبـــال الجنود : كيف العال • • من عاورين أي حاجة ؟

الم يصدق مع الله ودال الصحراء ويشرح لمم الربض خدالة الأوسد كله . ويشمر السيارة الرواة مع طريعة حس بحر ويشمر السيارة الرواة مع طريعة حس بحر هذا . . . ويشود على العربين والله هذا . . . ريسم الطريق الامرايية العلمية المطلقة

الترام التركوني التقم - ور المادي التي يعظم الباس الرس -التري همسات الالبار - فعص جسود وبعالين سعوا طولة عجبة واجهوا عا المراثيل --

مغنا بعراق في ديد النار ؟ خط النار خدات فياد النار ! مكتب طقات المائم وأخوص ارتر اعلارات النائم على المسمان أني خطع القصت على المسمان أني نظافي منها رصاص الرساسات

راكون شيئا واحدا لم يهدا .. العبون الساهرة فالخنادق المستدة بلى طول خط الهدنة وقام كرالقيادة

وانظارات التي ترفب مايجري على أوواب المستعمرات الواجهـــة للمراكز الأمامــــة وتحسب جمع الاحتمالات . . ! وفي الفجر تنطاقي سيارة زرفاء على طريق الجنوب · ·



سجل معید یوسف کے مصوری دار اخیار الیوم هده الصورة وحر نطقه امرائیله ادابستیمره (ابوسته) وادرالیاج، دارالیتخارمیتابو طرف وبدواره البته وطبها تصفدوارممجنودامرائیلین



حلول هذا الاسير الأسرفياني السنال الرمشتران ذخسيره المعيش المشرى ورفح وحيّما حاصرته دوان طوافع دامرية رفعيديه وسلم نفسيه الى القباط (١١٠)







من امرائل وحد -- با رائ کی واصد

شهر امرائل وحد -- با رائ کی واصد

شهر امرائل وحد او رائلیا الخوالیا -
امرائل ا

يسه حسن بنادق لدراليله ؟

[الثاني يمسأويان ٧٧]

عن احدى الراب فصب جماعة من السحائين
المبادة الكورياء الكورياء ال الجدال ١٠
المبادة القراريا من الهدال من الجدال الحداد
وجداد المبادة المبادي ودارات المبادئ المبادي ودارات المبادئة المبادئة

« البقية على الصفحة التالية »









چند الری فی الجهدة التحال ربت طنبوط غیر القلوط الاطابة



(تابع) السور على المد في السامدة)

أخذ الفدائيون يعاولون شق شريق لهم وسط واصابة رصاحة فرصافة على والله على برطب عن النمل القليل والسعب عارم تلجيلة " وفي لية السعب دوى الانفجار الهائل وكانت عالمية للهود نفرج ما من حفاتهم والمعالم مساسل التعاليم " وتساقطوا واحما بعد الأمر وفي نفسي الوقت المنافقة كها ! المنافة كها !

وهناك تشيقان غاما - يرَّمَ كبر- وحفيمنا ليلة رساق التبابل بنا حيث كامر وسعما ليه

الانتفاء البرية و الانتفاء المرابل و المساولة في طريق

المساولة في طريق

المساولة المرابل المساولة في طريق

المساولة المرابل المساولة في المساولة في المساولة و

المساولة المساولة المساولة و المساولة المساولة و

وحر يقطم المساولة و والله المساولة و والي كام مساولة و

المساولة المساولة و المساولة و المساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة والمساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة و

المساولة المساولة والمساولة و

المساولة المساولة و

المساو

وطة الإنسان الحلة ونسلوا ثلاث سسيارات من التعمة واربعا من اشر الطابور ، ونعر الجدود الهود فتركوا السيارات وهربوا ويقيت ١٧١ سيارة ومطلة لقد ١٦ سامة ... ي باعد النجسيفات من المستصرات المجاورة عدد باقي السيارات من العدائين ا

كلت آنسف تضي

وليسهولاء تقط هم الفرزمنسوا قسة بطولة ... وكان صاف عان النماذج لرجال جادوا ال المدن أجل الرضر كبي ... مثلا (1) الضابط الشاب والذي كان واقتنا ملا و ا) السابط (شباب اللاي كان وهنا با من فرة السياسات في مستقيل بالإندة ، ينظر الجولود الاول اللايم في الطريق ، وقبل ان قدم يوجه المطلق بهت المن عاملين بالعمال الإ المان ، وحرال نوجه وضاف المناس اليهود ولا يعرف ال موقعه الإطباس ، ويواجه وصافي اليهود ولا يعرف جماعاً عام حد الرواحية وظاه طوال السوعيل ، وضحت الشابط وهو يقول :

ابعد مواقع علصية الخليف للعباض عامرى المناشرة على طول جبهاء الدمانين والجنسود حملها استحدول لائة الباران وصاحفا لهلا الجنس والسابران الصرية الا لبارانيال للله الصابها مرة الخرى ا

- تصوروا ۱۰ أدبي لا أفرف ادم ابني حتى الآن ا

 (ع) اللمائي الذي ترك معلى ه الكوس ه ض الفاهر، وطلب السعر الى ترك - وفاؤا له : أن أنه روجيه والثالة ألظال وهذا بنشع له نمي عميم القطيد إلى الإستان إ ووضوا أن يجرسوا له و بالسعر - والمائه التنبعة أنهم ويعلوه أسابهم غير ني المسافر أنمي حرائم
 ض المسافر المسافر على المسافر المسافر على المسافر المس ريد ان البت لكم انني استطيع دخول جنت من الناهرة ا

الدرائل في حقت من القامل المستبد الذي في وسط إلما و ع الاستراء المستبد الذي مستمد المستبد من الدورة داهيد المستبد الذي مستمد المستبد ال

glowing by the control of the contro و کنا نظی انها مجرد مناورت وتنهی بند ساعة او ساهنی ، ولکی خی النهار وجاه اللیل والدیان لم تهما من الخاسید . . . ن اهامبایی بت بخطورة الحالة في الموقع وارسلت فوة

أخرى لكن تستريح القوة الموجودة وتتبادل سها ، وكالت مفاجاة لي حينما عادث مرة الابية وقا! ل

. سم . وكان القواء عبد الحكيم عامر الفائد الدام موجودا وقتها فقال لي : وضها همين في . - افان ارسال لهم كميات اجسادية من الصفاء واكان مه ! وكانت مفاجأة ثانية في جندة الرسفوة في يقوقون!

لفد صدر اهر بوقف اطلاق الثارولكن الدا فقت





ف عالي يكتب خط ابا الل انت في التعبورة بعد ان حداث الترين وسانت طلف ان العالم في خط التـــام :



ميسون الفسددلين من وراء التقارات السكيرة ترقب الواد. وتوصيح جمع تحركات اليهسود المام مستعرافهم القالية





ضياط احدى القوات ظرابطة في الخطوط الإماميسة في رضح يستجمون الى التعليمات الإخرة القامة ا

اسرائيل الدارة الهود من المستدانين بعرجة ال الربيب الدارة الهود من المستدانين بعرجة حجية - * فقد وضحوا علامات ولرحات عل حديد الحرق تشد الإمال وتعد سكان المستحدات من المعالمين :

م بدها دين وفد أحضر الفائرون بعض علم اللوسات و كان مرسوط طبيا والجيمية والطنابان اعداد الفلالين الخصرية فم علم القلامة و لا تسنى وممال قصم يقابله القدماري من حصر ه ! وأن الموريات الإسموليلية قد الزاد مدها بتكل عبيد في منطقة المنظم بالفات - والمسيحة القدرة بين هزا كل اللقب بالدات " واصبحت التبرة بن دور كن دورية والثابة لا تربد على عدر دفائل بـ وحسال نوعان من الدوريات " دورية سفيفة الاستطلاع وهي مكونة من خسة جنود صلحتي بالتومي ا دورية تقيلة مكونة من سبيارات حسف جنوري بطورت منه موسر من سبورات هست بسیری و ارسی و وجهاز النظامی و داشی طور و وجهاز النظامی الداشت الدوریات الکینه بد سوانت الدائیی الاخسسیمة امن قلب اسرائیل و اقاضی الروز مان الدوریات اللیامیة این الموریات اللیامیة اللیامیة اللیامیة این اللیامیة اللیامی اللیامی

المورات الارتفاق المنافر المنافرة المن

محاولة فاشلة لتقليدهم !

وقد حاول ثلاثة بنود اسرائيلين أن يحسنهوا قصة يطوله فارغة بعد وقت الملاق النار · · كان كل نبي، قد حدا في منطقة وقع · · ٧ البقية على الصفحة التالية ١)

وعاد صد الرجل يعنى خلال سطور العطاب الذي بن بديه - كان واهيا من فدائي طالب في المنعة ال أنه في التصورة - وكانت السيطور كان البهود قد أوفعوا الحلاق النار منذ البسوم السابق وهذا البندان ** والحلت المباة المادية تسرى في التوف الاخرى المداليون في خالون ويامي عند الشروي والمساقرة يقومون بالشرينات ويدون مناسنة الطاق الرساس اناما ان امه می الصورة ۳۰ وگان السطور کرد و گان السطور کرد می کان السطور کرد و گان السطور کرد و گان السطور کرد و راحت کان می مسمستمرة و راحت کرد السطور کرد و کرد

النادر من وراء نبط الهدية ١٠ وونتها لم أضيق ما جدت ١٠

احتش المدانسون كلهم من أرض الواح والر توان كالوا من الحسسادي وكانت مدامتا عليم مواقع اليهود ا والقاهر أن اليهود لم يتسوروا الرد مه يهامة المبرعة لايم سكوا في الحال ا

ألهم أخلوا التموين الكاني من المستصرات التي تطريع نبلا ! - وطوا مكانا طوال لالله أيام ! خطاف عن المثاني وداخل المنتسة في الموقع الواجه المستحدد

جلس (س) القائد القدائي وبين يديه مثات المعابات الدهبة من الفــدائين ال أهاليهم --خلفتات الداهب من المستانين ال احاليهم --خطابات الطلط والتصورتواسوان والاسكندية وجوبا في السودان -- وسرح الرجل يجره مع الفضاد المحيد وقال في : قد لا تعميل علم المكاية والكها حداث قبل آمر وقف الحلاق النار يساعات -- ا

(تصوير معمد يوسف كبرمصوري اخبار النوم)





ان الطربة تشادية للصيال بديكل قلها . للحك بعينها وشغيها . فلم لله تصحك وشغيها . فلم الله وشغيها . فلم الله وشغيها . فلم الله وشغيها الله وشغيها وشغيه ؟ مرسل تفحل لله الدين المناز في الله الله الذي يخلص لها وتخلص له . . ؟ اذا اردت ارتمرت الى تضحك شادية .

انظر ص ۲۸







إعامة الافتياع ابتدادمن ٥ (سبتبره ١٩٥٥

وحليتان أسبوعت بومى السبت والاربعاء دهاب ۱۰۰۰ و دهابطیاب ۳٬۸۰۰ قيام من ألما ظمة الساعر ٢٠١٠ مسليها



تعلِم صورة بقسمة عن الحياة في البداريت وقف اطلاق النار .. جندى اسمعرضا مجموعتي كان ال والم يستعون الى التعسارات دهر في مجلس الاس ...!

تابع بعد وقف إطلاق النار

وكانت الكشافات ترفب الصحراء الخالية في والت المنافق مركب المنظرة المام على المثلام المام المنافق المنافقة المنافقة

المحاصرة . * ! وكان القروص أن يسلبوا النسيم جدون اطلاق الرساس عليهم تنجله الأس وقف الثان * * ! ولكتيم حاولوا الرسنسوافسة بطولة والمغرابطاقون البران على الجدود الصريق وسنكت الموقع المسرى *

راحتام انفارا ليسلسوا المسمم --ولكيم طلوا يهامسون الوقع باللنابل اليموية ، من الهساية أرسل الوقع السسارة ال الهادة يسالها :

_ سوف نلنى الأمر من أجل أدواح جنودنا ا رجاد الرد في الحال الضرب ا راسترس من معني المورث ا واستثنا الواقع المعرفة المستعم " ويست دائمة واست سنط النان ووقع الثالث يعد حتما ساله السباط : للاز رفضتم السبلي في البداية ؟ الاسير : عاولتا أن تبلد الإنتجارين الذين ترسلونهم عندنا !

محمد وجدى فتديل



مطبخ للبدان بقدم الطائم الطائرج الى الجنود حيث ينقل بالطائرة فل المواقع الإمامية ا



طباخ في خط النار يستع العاوىللجنود الراطبي في الكنسادل .. وكانهم في الفسائرة تصافأ أ..

" وّرت أن أعتزل السباحة .. نقد وصلت إلى القمة" إ



نة القراشة في الله - بطبالصورة وصل عبد اللطف ال الهساية السيان في الماش ، وكان عبد اللطف، يتدلع ، عندنا عرف انه اصبح الاول.وانه وصل قبل السياح الافريكي لوم.الا

کان سرب ان السباب الکتاب.
 رف الرؤية على بعد 2 أميال
 يفول عبد القطيف:

لله طلب مني الدكتورسبري ان لاابذال جهودا ، ووجدت نفس فجاة أخر سباح

أبوهيف يتكلم :حفلات الزار .. وخطة الدكتور

* أربع أن اعتزل السباحة • • أربد أناصي بالراحة • لقد وصلت إلى قمة المجد ، ولااربد شيئا بعدهذا • هل تريدون أن تمرفوا عور کاب تفکیل فریابید او به: کان میری از کستین اوریکی موف بسیر فی تبیر افکاری اللا میرد به الساع اعماد علی از یکوید دو آم

 صغفونی عندمالؤول: انتیلا ابعث عن روجة ، ولکتنی اوید ان آنزوج ، ویوما ما سوف التقیابلراة الی اصحبها الی السائون ، هل تربیون ان تعسرفوا صفات هذه الزوجة ؟ قد غبت عن مصر اكثر منعامين "وعدت وفي نفسي الم••
 عؤلاء الناس كنت اديد ان اداهيل صورة افضل ••

ومع ذلك قان عبداللطيف يريد اليوم صد ل السياحة

بعوم نازك رياض بتراءة تواضيح دينية ، يه نتوم كلنا باقامة مثلة ذكر مدو فيها الله تمال أن يومل نوم يسافر الى أمريكا لاننا كنا نعرف أن مناق صباقا نزل سياق الماش وهو والق من

بغول عبد الطلبات المناطقة المستقد المناطقة المستقد المناطقة المستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدم المستقد والمستقد والمستقدة عشرة أيام عشرة أيام أقور في أقوى يعر يعرفه العالم وأكثر من هذا قبيل في أن المسلسباح ريكي توم يارى سوف يشترك في السسباح وكان عشرهذا أن توم حو الذك يفور

نابش . ووسط هذا الحو كان،طنوبا متى ان افوز كتبها فى الدكتور القواء محمد مسرى بل ورغة د بالطول أو بالعرض يجيد ان

أن أخرج من المائس قبل نصابة

سال اسری را از افزند آن احتدال من استان ا

س ان افور وقع اگر آمرق شبنا بها بهرخی الله ایسل آن الدکتور صبری قد اهد جنال الله ایس استان از الدکتور و ترات این لگه ، ولم این آمرفشینا به محمد اطلاء و لکل ۱۰ سنفرنی عنما افول: اولا حلد اطلاء ، اولا الدکتور سری تا فرن ۰۰

المرت خ**يانة وسط البحر** الحلة التي وضعا الدكاود سبري

وسودا الرحم المساهم الامريكي هرسد ارجه لبال ما ، ولم بعد في اسكان درنديه ان يشهدونا لدن عبد اللطيان از الطريل الصحيح ، اللطان في همدا وانهمت عبد اللطيف اللطة في همدا

حسد له أن علمه الأرضيع لحقة واحدة من الوقت ، وظلت له ان معهودا كيرا أكبر أن يضقه بعد أن خيالت السياح الأمريكي ، ولكننا لاخضين بخاص طويلا في مدا الحقة . واعترف أن عبسه القطيف كان قود

ل الله الم ووجفت الدكتور صبرى يقودني ال ووجفت الدكتور صبرى يقودني ال كل مكان المتارات ولم الهم تسبينا من كل مايموري حول المستسنة المستن تطبيبه المست الالدكتور سرى بختي واله يريد أن الوزم وكلنا حاولت أن أميز مساكله عن ولم المتالف المسساس • ساكله عن السبب، وكله خلف من أن الكلم -ولللماء أمي ، ومرين نبو الكربية -أو تكلف المتعمرة أن الا كلف المتعمرة أن الله المارة خيال المدر المعارف للله المناف

اربد ان اعتزل

وعاد عبد المطلب بشيران في مسياق الدوار ، وقال بالراسة الاولى كان الاول في سيافي هشامهي ، سياق الماضي وسياق الدوار ، وهم دول دانه بريد في يعتزل واستموا كلماته :

کلیسا کاست فی الباد ، وارید الیوم ای استفر ، ارید آن اکثرے اصور محسکری مؤمز بالاستکریا وطرین چلوته ، ، خود وصلت ایل فیه الابعد، ویزارساس ایل اکثر من هداد ، وارید آن امتران وابا فی التب

زوجتي التي اربدها

ملاح متصر



ل الاطفال الصفار ، وقف عبد اللطيفيدين السياحين الصفار ، معاولة . طال جديد يحسسل مكانه ويريحهن متساعب البطولة والمجد · ·

قصة الفنان الذي خرج يستقبل جمال سا



م جنال سالم بمنافع د ايجي . الله خرج هو وزوجته لاستقبال جمال دليس وزراء مصر د الثاء مروره بجسستريرة بالى في طرياسسه الى الهند





الصمود الى طبقات الجو العلي









لمرية: الاستعال باللغة العربة ملصفة على كل عليات

فالملابو

ومنط الرياران الرسمية ٠٠٠ وبين أوقات ومواعبد المعاملات السناسنة ومي حسلال الطواف دنشروالانصى والاجتماعيرعمائه ورحالانه ٠٠٠ أمصي قائد الجماح حمال سالم غائب رئيس الوزويد سحابة نهار مع مان يعيش عي جريرة بالى الحالة ٠٠ احدى جزو

لفد كان نائبالرليس يتجول عي الجزيرة العوجي، برجل عحوز حاور الثمانين يعسرج اليه ويمه يده مصافحا ومرحسا ٠٠٠ تم يدعوه الى كوحه الذي يعتبر آية

ان الرحل القسمان يتن عن أهل المربره ، لعد ما، النها من طحيكا مند رمي طربل لسنع حواناته الصله وسط الطب الماله وس ماطرها الساحرة وبروح الرحسان ـ واسمه النحي اليدي رافيسات الحربراء والنبها دوواله

ال الروح السيمة نمسن الرسم ا وبد حتل من روضة المنسلة مودالا منا له أب لاحاه بمنسلة الانه بستوحى فكرتها من حباة بنات بادق وجو الجريرة لقالة الخبيث

WELLEN WALLEN

الا أيس لا الذي جاء من الجيسكا واستر في جزيراء بأني .. خزيرة الإحلام .. يرسم الطسمة . ويعيش مصلفا من الرستمان .. قد 7 سير الاحال المدين ا









حتى الختم الاستان الصناعية كان فيروق يصفط بمجمسوعة كبرة منها وضعها في صندوق كبر دجوار صناديق الخهر .



الآلواب التي كان فارول طدمها فلمبوطه معد الكلمي الثالثة . أنها لا نفل معتدلة على الملادة . والكيا مائلة وبدو آلاها على وشك السلوط . فيتمور الفيهات طبعا بتائل البها أن القصور قد لهذب برأسه > أما الإنهاجات طبها ظهر على مائلة فصير بأن كانت في فوطالهما المسلم. مثل الانتزاد الثيره من الرأد ، سائلها أو صدرها ، وتساب نها القصصر في الالساح ...



سنترال خاص .. وفوتوماتون

دخلت آخس سيساعة الكهف العجيب الذي ظل نابه موصيدًا اعتواماطويلة ، لقد كان فيجيب فاروق وعده وفي جيبسكرتير شئونه الخاصة بوللي مفتاح هذا الباب

نجهار السحل الكانات الطعوالية وباد لم يحدث طوال الاعوام التي ينياء ومندا كان بولي سنطح . امضاها فاروق ملكا على مصر ان استطاع رجل واحد في الدولةان ه بروع ۹ من السيسران وهو مطيس ا بنظر بمينه ال ماوراء جدران هذا الكهف ٢٠٠٠ فاروق بسسمه

خبوط المنكبوت !

ويبرت بني و ايميزه و البيانكدست ـــ انتقاب والتوجاب لهندست والدوءات الجبوبة التي فلمها البنجابها ان بسویل فوجات طربعیا ایریشا

مكتب التسلون الحصوصية ـ تصاحب الجلالة -وقع نکل احد بنصور ای عکست کسر لکی بستم استد امراف واقدی نخسیان خاطا جاسا کا ای فصر دیاری د یکی احد بصور ای هدا یکب نجوی مل بیکل بی تحتیم رحل واحد بین کی ملت بالباسیات آ

ارشيف للنساء فقط ؛

ان فلسيسه معاور ۵ اخر برامه ه سيمتن ملك خطره بد خطوه في برب خدا الكهم لامصيت السمات عد أدم رگن مندر ۱۵ ابه نصم دولان کیرانجیان طی ۱۲۵ دلنظایات النی نخوی منور وأصعاء وصاوان بند عاقل بن سيتك سلمات من كل الطابات

میدان اوستواطیات و وسیعان م عامه السف . بل کی نصطفع نائیسرال استماری لجانی امد کال بونتی سنل عل ول هذا استرال کان بندی ۱۵۱۵ بنتونه < العابه ه دیل ک خریف الى فلروق ، او سين الكله دا برى افتوق بريد أن سنيف الرصاحبتها ا دولان ما تحقیقا از مرکز برایی داکن ماد بختی از مرکز برایی اینان مجیدا است بن الاستان الا اینان حیثر الاستان الاوترمانکی ، اینان میتر الاستان الاوترمانکی ، ایادی پدوم سیمه برای اثنا، میانه ، ان



جهازفوتوماتون بلغط الصورة ويحمامها وطيمها في اقل من خصص دغاتي ..!



المُفسودسية K . لقد كان فاروق عدم فيها الحمر لفيوفه . ان كل كويمتها بحيل صورة امراه جميلة برعم احتمالا الكوب بالويسمكي وقطب التلايم سلطت المسكرين عن جمسيم السراة وبدت عاربة لياما كما ولدلها أنها

وحلل للطبيخ .. وأطقم أسنان .. ولعب الأطفاك!

به للروق ، فياحدت الاتراب الرزار فاروق يترع نيها النسر ، ومستنجا غيوطه ، كانت مبارة من دولاب هائل رميت به هده المستندات بطبها دوق الميوده ، كالت على الإكراب مسود حسان واكريكامل الاسمن ، فالاوضاي الحدر فيها والآلية مطع التلع ، بنظ بحض ، لابيا ثر تعجب خاروق ، وثم بجد فيها نفعا خاصا دود اثبه ، فتركها لبوللي حيث نقيما في هاده و المبره ه اللابسي في حسم الحبساد ، وعثوارت ليامًا ألما ولدلها أمها ! الرابا طريلة حي بسيها "صحابها ا

اسا او سیند الله خویت فی کیما دروق - آن اللای کاهدباه جنی الا

پکاد نکون مکنے رسمیا وسنسرال وارتہاں " لمال الان متنقل الهركيملدات متروق،

دبر الحمور ، وحسساديق للربسسكى ، والاكواب والأشاح التي كان للهوق بقد، ديها خموره المضمة للفنيوب شاهدت المجب ول عقد البرية د ل كر الاولي من برعها د دمد مترت لجار

الكاس الثالثه : وساهمت اكوانا من نوع اهر ، برع سبب سرعه المدنون طي العمر، اجد سمولها الاكواف التي تقديده و الكاس الثالثة و رابها لا للعد منتقلة مسلق المالدة ، واكتبها سفو مالية ، وكانيت وساك فتن السعوط ا فلا يدنهـــ فيروي لشيعه نبية فليكأس الدلالية و في أن الشمر فية نسب برينــة ه

ا ، على صيلانها في كن ركر كارسيس



عبود وطبه ورق وکمان کانت کاها فی مکتب بوائل ۰ تری مان کان یقط بها ۲

وشاهدت الوابا من الصيحي ، تعثل لاجراه المثيرة من جسم المواة ، حتى بعراه المصرة فيسم طواه من المن رحاحات المصرة كان يراقي يسمع في مرحاتية كتاب مثل حسسته امرأة أو مادية الإنساب العمر متها في الأواب مدرة للاستهد

سوال وكالة اليلع ا ونسرك هذا كلة ؛ وليتكافي من

المعو الماحي العامير الى كافي المال ، الى فرف احرى كبيرة حدات بكل المسائمات كان انبه بسوق كبيرة ، تعرص كل توء ، لعب الإطمال ، ١٣٦١ت الطبيسية المديد التي في تستملم مجمعة . آلات اخرى كورياية والكتروية ، حيارخاس للكتمد من الورانوم ، جيار تسجيل ه بیک آب ۶ ورادیو ی وقت واحد ، لیسی فی مصر کلها حیای آخر ماسله ه مياز تصوير ۵ موترماتون ۵ يلتقط السورة ويحمضها ويطعها في قابل من حسن دکاتی ؛ بہلوهاته لسباء طربات وبنائیل من کل اور، ؛ وی وسطهانڈال بومة 6 مساوق كير طيء باطقوالاسال السنامية ، حال معاس علاما الصمة ، دفايات لدار بالمسال ، ومشسات من مديدة دسو پافساش ، وتسات من المنافضات ؛ آل ثوء پخطو على طلك في الليا لمسطح ان لجله في مسوق فلوق ؛ أو سوق وكالة اللج في طلب تصر مايدين لا

مواد متعجرة : ردخلنا الججرة اليحمصها داروق

به ، مید الطیرر والاسمای وحتم الوحوش ، شاهلنا كل أتواع النساد التي يستقعمها السيادون ، كاروفيوق معرنا بالصيد ه وكان يعرف ان خبله کیوایة سوف تضطره الی البقاه علی تساطی، قلیمر اطاطویلة ، ماشتری القحاصة ترمع الماء من البحر ، والة احرى تحول الله الملم الي ماء عمب صالح

وقشيرا . لعد عثرت لجنة البودق كل وكن من الوكان كهمه دقوق طيمواد شدیده ۱۲ تصار ، غلااگارداروی ستمط بها ، لا احد پدری ۱۲

للد انهت جولسا یی کهف دارق . ودرینا سیری النائم کلمحموباتالجناح الخاص الذی کال مفتاحه فیجیبالارق وسكراير تشونه العاصة بوالي ه معمة نعرض بل الزاد المولى الذي سيمًام و الشمر القادم



لع قارفة كيره مزكوف فاروق. لقد احدوث على كهومه ضحى . كل شيء بكطر على الك سجده (هذه فالسوق): البحرية





سناس .. وراء الأخبار

أن له و مده من الابراء ه ولد ليومد أحد لما تطبيه الالتمد ال أم المحسسة واحد واضاحه من النان المستخوص لوط الا أنواء الراء 4 وصال الأساب المستمينة الأمراع الإنها منطابه من عرفها لا وكاني ستر السارات لا تران كالراسي ما تعادل

النظام المثالي في المسانع



دن فلاوه و بردینه اواسیب فی دنت ^{دا}ن فره کستیج بای مصنع د لاترید ارخوم درازملاه مراوطین والهبال ای طراریب کد امه لا بوست فی اطراع رؤساشهم الملتر ن ولد عامد من نجاح لابة النجام أن الأنجيز محافظ و ولا تسخيم واحمد سين أن نسأن صديقة أو ربيقة الخير: الله عن مرتبة ، تمكن الحال جنا في نصر أ

القلب الحائر لا يزال حائرا

مستعدم و مطبح المواد المرافق ما المحرس الها قد الرائد عن حضوعاً في وراثه الإنهاق المرافقاتي ويومالاحتفال حيد ميلادها ، حتى تستطيع أن تؤراج من الجاولا بيل مؤسر باوسند اللحق المحوى بالسائلة البريطانية في الروكيسال ...

المثان المن المستداوين و المد المستد في هذا الأسبوع قصة جارفة ، ابهم والأكدون بالآمرة مدرسرات كالم سجعة لاساعة موله اللطبة المنحف المدار كمة ، وبيل أحدا الاطرى كيف بدأت جدة الإثباءة ، ومن هو ساحية ألى الإمرة مارجرات لم يكن حسالكو وبيال الوسسة في يوم من الإبام ، وإن مارخريت لم تفكر في الرواح بهذا الرجل ، وأن اللاي ليلزين غرام ٥ الوسسة ومايجريت ، لايماء أن يكون سنسلة من النبائيات اطلقت والوضاليانية وبافديد الصحف واسبة الناس ٤ لتمكل قصة حييتيالية عدده في حيد الامرة السابة ، أما قلب علوجريت الماثر علا برأن حابر ٩ ولم تعقر الامرة بعد الرجل القاريسيسيع تمريكا حديثاً ...

ومن اجل هذا سكنت مارجويت ولم فتكلم ا ا

سيقان ونستون تشرشــــ

ولودي لما نصبة هيمية ميرايس ولادا مرطاب السمائق حير وتسؤون المسابق حير وتسؤون المسابق حير وتسؤون المسابق على المسابق على المسابق على المسابق على المسابق على المسابق على المسابق المسابق على المسابق المسابق على المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق على المسابق المسابق على المسابق على المسابق المسابق على المسابق الم

وال رئيس ورداء برخاننا برسه وسول هاده الراة ... حر هذا اليرم كن أسبوع بقارع الفسر 4 وكان تشرشل كاد برى سفونة صابون التحنيل تدخيل اليب ومر 1. بارع داونت سرت ، حس سرع الزهرفة روحه ، وسندل نجيه مع السيده ، بـ نعنع التسنية من قفيه ، وشريه

بابا سامی مریض ۰۰ الوئنس سافي العظم ريد ورزاه
 به تعلونا في سات وسیت خده استخبا آنه بعث بعدی س کن ص معادیه بعث و بایا » ،

انه سادی به جبرت الذی سبه عال وسلقه می مدر مکته ودوان رات اوراره - ویشته ایت میرسمررواره وحدت بره آل کن احدالابراد افرب آل ارازاد ، .

وفوحی، الامر سرئیس المستح پرجیه به بعبوله . طبو نوبال بنا ۱۰ ای کهف حال منجة ستواد ا وتدارك احد رفقاه الابر الوقت . . همسي في الابه بان قضية ﴿ يَابَا ﴾ هو تحيية تركية يرجهها الرئيس السلح الي وفي الاسبوع الماسي بدا الباس في ليتان يستصبرون عن

وكان طبيه الشباس قد نصحه بالاستسباع عن تدمير الشيشة والسجائر والنوم ميكرا قبل الساعة التاسمةسناء وفعل الرئيس اللبنان بنصيحة الطبيب فكد عن التدمير ويدا بنام ميكرا - ، ولكنه لم يقو على الاستاع من لدخس لنسب ! !

يوسف وهبي في فيلم امريكي ؟ .

 ■ پوسف وهي النشل الكبر
 كن في لمدن مند مدة الناسج حيث عام
 بسييسل هذه مند حيسات في الاو مة النزطانية . . وسرسایه ... واشاه اصاده قدین اینی بایسر بایر بو اختصدری در کمیر و مربوری دیر واشق معه می آن بخور بدور اندری قراید امریک برچیار کامیروجو بدوری دیر اختراحه فی اینانی

واحق ارسن هل آن پرود السيام، د اوائن النام العادم حيث اربع السرك الاسركيد احر درس الترافيات المتنفة باحراج علما النيام ، في اوائل شهر مام الغيل ، ، داينماك ايضا مع صدد من المنابي واسلاب وشجهم الاستاد يرسف وهبى للافسترال مصه ق

بدلة وحقيبة للقاضي محمد ٠٠٠

الله محمد العبرى وربرالدوله الله محمد العبرى وربرالدوله الله محمد الله محمد

سة يعطى فيه جلابه علت البين ...
لقد وصل آل اللهره للاشتراك ي
اجتماعات اللجة السياسية، ولي بر وصوله السخمي الى حجرته في قبدت الكوشستال احد الريزية وطب البية ال معد له 5 سالة ، ورسية مسارة

وساله النرري هي بوع ولون العماني اطلي بريد أن * مصل * منه الندلة وتردد العامل محمد هدة ليطات ، ، ثم كلف الدرري مأل خدار الذمائل بشرط واحد هو الرابكر واقع اللون أو الاعد بلاطار ، ،

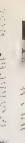
وبزل الدادن و بعض اليوم الى السوق ليتسرى حبية من الجلد لبيع كل الهدايا التي التتراها من القاهره ومرر أن يحميها معه الى اليما

كمال الشبيخ . . مساعد غرج!

♦ كمال الشيخ، المريزالسيدان سافسر في اوائل النهر البقادم ال هوليوود، البحض سنة شهور معالمرخ الامريكي وليم دمراني ق اعداد سياريو فيقي 8 الفجر ٥ الذي كتبه الدكتور طه حستين ويفارجه وليم دمتراني بالألوان سيق ويمونها ويتر دنتول بالاول والمستقل بالاول والمستقل المتحدة والمستقل المتحدة ويتحدد ويتحدد والمستقل المتحدد والمتحدد والمتحدد

الامير صقريبعث عن ((الاعرج))

الأصبر صطور لينت على 10 المرابع المر



وان خالبه افراد التسميد البريطاني قطف على نظيها 4 وأن بوادر حرب خسواء قد بدات تطور صف الكنيسة القيلاساريد هذا الرواح ، وسد استايد السهه ، وأحيرا فسعف هلا الفريق من المحافظين المترستين من أهساد مطلبي الوزراد ا

في الصورة أم يعجب ؛ وكيف طلب بشرشال من الرسا أ. يعيد رسم ساقيه من جديد ! ی بیشه رسی معاومه می میدند . وص هما بندا العصبة التی تکررت جوادیه ۱ ایمرة ۹ ی العرف انسالیة التابیة . . کانت حملات مسعة اسم ی احمد صابوبات استعمال ولیردد می بیت رئیس وردامریطابا برا کل اسموع معمریاطاهر . یک لندی تشرشی وفظیها بالایکر !



ملكة جال الريفيرا عمرها ١٥ سئة

بر حوا العينية الرياح البرسية ، هي يصيد الرياح البرسية ، هي يصيد الرياح المواجئة اللي المنظوما مقلة جوا الرياح الرياح المنافقة ، هول فضاء الرياح المنافقة ، هول فضاء ، هول فضاء الرياح المنافقة ، لا يتما الدياح المنافقة ، هول فضاء الرياح المنافقة ، لا إلى الدياح المنافقة ، هول فضاء الرياح المنافقة ، لمنافقة المنافقة ، الم ن اهلبت النبيجة ! - ان هذه هى الوة الثانية التى تفوز فيها فرائسين: الثانية . فهى أيامسنا طبكة جمسال اعارة موتاكو

بير وستون تفرشل وليس ورواه بريطانيا الكبير فخسور تُفنيه الجنيتان الصعران ؟ أ والذين تحداجه وا برايس ويداه بويطانية السابق حافيسا ؛
قالدن أن قدمه حسكت حدا ا . . .

دوجلاس وجينا ودتريتش يحفظون الاغنية



جيما تولو بريجيدا _ وهما سوف بشاركانه فيطولةالميلم ص ونعوا جنيما ى درمة ثادى اسبورتيج الصبغي بموثت كازلو يشدون أحدى الذني الفيلم الجديدة - ، ار ذلك المنظر يتكرد في كل يوم ، قهم يحاولون ان يحقظوا الأهية عن ظهر قلب ... أ



الحشه الواحد. أيب ينفق والسرواح القادموب إلى مصرع

بدات مصاحة السياحةعملية تفتيش عجيبة لجيبوب السائعين • • اله تريد انتقرف على ما يحملونه من عجيلات اجتبية • • وتريد ايضا ان تتعسرف عملي ماينفقونه في مصر ، وابن تعلقب المسلامين التي تسستفيدها مصر من السياحة في كل عام ٠٠٠

ان أحد تقارير مصلحة السياحة بكشف عن حقائق مثيرة في هذا

واول هذه الحقالق ١٠ ان كل جنية ينعقه السالح في مصريدهر منه ٥٥ قرشا على المبيت في المنادق والطعام ٠٠

وتستهلك الامتقالات المحليب عشرين قرشا ٠٠

ولا يبقى للسالح بعد دلك اكتر من ٣٥ قرشا ينفق منها ١٥ قرشا حاجاته المصوصية مزصحت ومحلات ، وعشرين قرشا عبسلي الهدايا والمششريات التي يششريها من حاناقليلليجملها ممهكندكار هدا ما يقوله تقرير مصلح

السياحة ٠٠٠ ولكن ألا يحتمل أن تكون هذه البيانات غير مبنية عل أساس احسائي سليم . . تقول مصيحة السياحة انها كلفت عددا من موطفيها بالانتشار ويداً كل موظف يستوقصا حد هؤلاء السائحين ثم يوجه السب عدة أسئلة ٠٠٠ بن السالمين

کم تحل فی حیدوبك س مبلات أحسية ؟ • # وكمدومت الممكتب السياحة

الدى عظم رحلتك لتعقات سبتك وطمامك ؟ ي مادا اشتريت من هدايا . ویکم تزمع ان تشتری فی حدود میزایسك ؟

الشيطة الشيطة المنطة المنطة المنطقة المنطقة التي تحملها في يدك ؟

ومی هدی الفاران - ویل احمادیات دینه لمدها دارهٔ الله برلزاره الآلیه بیکی واسئلة أخرى كثبرة ٠٠٠ وكان السالحون بجيوريط معيالاستلة ضراحة ١٠ بل أن أحفظم لم يتردد في لا يحدد لمى النيقة المصراء التي الشاحة مع غالبة لمرد، بها في احد كيساريهان مع غالبة لمرد، بها في احد كيساريهان سببه لباجه ال سرق عل موسط با نفقه السابع في الملك الوحدة ن اللة الإرفام الله الموسطانيين بعة عليمات الى السلة ا ينمر ، در كل مائح يــــجل في الوالي واشارات ادر وصوله فيه المــــكات الاحتباة التي يعملها عده - ، وعد معادرت لبلاد مثل دائل خاتشي معادي مدين بديات كان بحملة عده عدد السفر ولكي عصلته البساعة نعوهب اداهارت

۱۸ ملیون چشیه

مصاديين السياح في مصر

يود حرير حصله السياحة الى حدر استدن في داخر (194 - 195 - 195) و المراد (195 - 195) و المراد المراد (195 - 195) و المراد (195 - 195) و المراد المراد (195 - 195) و المرد (195

أفي سنة ١٩٥٢ بر يكل المنابع الواحد يطويان عمر را عن ١٩٠ لوما د .

بالارفام عرص المشقل من الهائرفض

 الما فرات على منية في اعدادي
 رحمروفات شفاعة طوال البوم ا سریا میرو ۱۵ فرسب طق انسالاته فی داخل دکتیتهٔ ۱۰ ها ۱۵ درت دو خامیاله کسومیه والهداما -*** وسال في مسلمه السياحة

ومی هدر اخیهبات الاربیه بندی کل سالع فی انترابیط ۱

ان الاوقام انرسمیة الآکاد ان اسسالم الواحد بنقل آکثر عن سبعة حبهان این اسوسط ۱ والسبيع من پهنس خي اڏنان باللهانه ان مصلحة لسباحه لمتبر بسبة كبرة

ص الاجاب الدي نعيفون ان مصر من السائمين-- ومعنه في ذلك أن أنفرنت الدول السنام سنر كن أسني بلد على بلد اير وطبية لاصل وينض فية فارد تراوح بيد ۲۶ سنادة و۱۲ شنهرا س

والترمب عبينية سياحة بهد سعريت الدول هي الهيئة العبر الأحتى الذي التفاقد همة عمر للمثل بها لدم سنة واعدد سالحا الإنساء

وحی سبناک مهنته اسیانه غیره الصنا می متمانها مدرب بادان لبالع ... في الله الراحدة بأربعة حنيات ورقضت أن تعرف بلمنية الأرفام والاختسابات الربيعية . .

انها لالعتبرهم سيادد. حتى او ونشش طبهم التعريف الدول للسائم ا

ورضول نصن النكرير -- ال هيده السائحيد الدرب تشاعف في البام انامي نسبة 1942م عناكان عليه في سنة١٩٤٢ بل أن عدد السالمين العرب لم يكن يتجاود في سنة ١٩٥٢ يعو ١٢-٢٦سالحا دل سه ۱۹۵۲ اسبع عندم ۲۶۶۲۶ وفي المام المامي ارتفعالمند ال٧٩٧٦ وقد يعتقد العطى أن جانبا كبيرا عن هؤلاء السائحي العرب من السعودين • • ولكن الازقام الرسمية تلول شيئا أخر ان السائم السعودين التي بكتير من بالمين العرب الدين يقدون من أي بقد

وحليظ لاته ال مسلمة سيدمة المستشى من حساب بو بسيان قره والسودامين عبر استسيين كي لدين حمارا على الجمسية السودائية وليسوا من مكان البلاد الأصليان -

والكنها في خاس الرات المتبر رعاباً البلاد العربية من السالعين ·

وفي المسام الماض لم برد عديهم على ١٩٣٣ مالحا بينا لدر عدد مالحي يلبة النلاد العربية بنجر ١٩٤٣-٣ والنايت من هذه الارقام أيضا - • ان عدد كبيرا من أفواج السائحين الاردبين قد يدا يتوافد عل مصر في اوائل المام

فعى الوقت الدى رارمصر خلال الاربطة السير الاول من عدا السام بحو ٢٠٥١ اردیت لے پرد مدد دانستودیع، علی ۱۹۹۹ وعدد الدرائيين على ١٩٣ وتك :

*** وحليلة وإيصة ٠٠ وهي أن السياسة المغيفية في حصر ليسما في فصص السيف وليس في القنيفاء كنا يبكن أن يعلقه الكثيرون من الناس ا ويحتمل أن لايمسيدل الكثيرون هدو

المفيضة ، ولبكنها الارقام الرسنية التي قالت ان المبيف هو موسم السنياسة المبلية في البلاد -وثلول هده الإرفام كيا حامت في كارير بصاحة البياحة ٠٠ ي ق سنة ١٩٥٢ بلع عند السنالجيّ لدين ودروا عصر فيالعشرة من أوائل مايو ال أمر تبير المبيطني بعو ١٩٠٠٣ من السالمين -

ی وای سبعه ۱۹۵۲ بلغ بیمدهم ۱۹۲۹۲ میانها ے وفی العام المبادی بحر ۱۹۹۷۲۹ سابحا اخبا --هدد حسن حقائل كثبت عنهـــا كقرير مــلحة الــــاحة ٠٠ ولكن بثبت خليلة احرى ، وقد كلنت عنها الاستاق رئناه طراد المدير العام الجديد لهمد المسلحة •

اں جھیار رحمی الائن لم السنتانت اطاد اکتر میں ویاکھ می کل ۲۰۰ سائم اور می ولـكُنْهَا في الوقت بجمت في تحصل علىزاحد هركل ٢٨ سالحا أمريكيا وتاول احبالية دوليه حبلت عايها مصلحة البيانية ٠٠ غادو اوربا في العام اعاض ۱۶ عليونا للسيانية راز منهم حمر متر ۱۹۰۰ منالج ا وغادر الولايات التحيدة بحو لصباح ملیوں سیسالج وصل منهم ای عصر تحر ۱۸ آلفا فقط ،

هى أن تلتبع مصلحة السياسة بلشية هدد الإرقام وأن تستلفت عظر عدة ملايق من السائحين الإوربين أ



الإدار مداده الجار الدائع وراز الدائع الدائم الدائم الدائم الكور الدائم الكور الدائم الدائم الدائم الدائم الكور الدائم الكور الدائم الكورا الدائم الكورا الدائم ال

ر الاسر مد الله تحجيز المسلح مو الذي ه

حل الدين من الألف الأنسب دين المه

حل الدين من المه الألف الأنسب دين المه

حل المسلم الله المن المه المسلم الله

حل المسلم الكريسين الامورات بالكريسين المسلم المواقعة

حل المسلم المن المسلم المواقعة

المسلم المن المسلم المواقعة

المسلم المن المسلم المواقعة

المسلم المن المسلم المواقعة

المسلم المناسب المواقعة المسلم المسلم



عبدالله الجابرالصباح أميروفارس

هل تحركين بديك اثناء الحديث . .

تىكلىي . أعرف ساء كالمابسوو قائد الاوركسرا ، محسر ال يعسن في الحديث ، تتجري الديهاني الهوانية عجيب و والوبل لمستجع الى عطيت و التحسه المستود و التحسه فقد تدخل فحاء اصمهاي سبه، ال مي مه اوميانه ،وقد تلوح بيدها في العماء فنصرت امراد حاملا بوكسا في بطبها ،او تحيط صيئبه محملة باكواب ألسراب نعسه ۶ وعيناه تدوران في محجريهما ، وكأنه ينفرج علن (ماکش کنس) او سح سج

معید محمد مون رئوس حبید التفاه رسم حبید التفاه رسم ما عدا راسیها هی طحما . . ان المراة التی تحرك بدیها اتباء الحدیث م حظر کیر طبق الاس ، کیا ایها لا تدرك ال ای حد تضایق من ینصت ال حديثها ، فعيناء ستتبعال حتم حركات بديها ، بطريقة عبر اراد به،

جربي هده النصائح وبعدها ستكونين أجمل امرأة!



اعتنى بساقيك:

الاستخداد المستحدة السياد وربي أم الإطالية في مؤلم وربي أم الإطالية في مؤلم ومن أم المستحدة ومن الأو المستحدة و المستحدة والمن المستحدة والمنتجد منها الارتبات مماه والناس منها الارتبات المستحدة والمستحددة والمستحددة والمستحددة المستحددة والمستحددة المستحددة والمستحددة المستحددة المستح



وللميون اقرئي ما بلي *

استعملي فسيل ابوريك العادى لهو استعلى فسيل الهوريات الطادراتها عديه وجود عدا و بروات استداراتها المسئلة المهارة المثل العدة المسئل من مسئل ال السياح وجود المسئل من الله من المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل وجداء على المسئل المسئلة المهار وجداء على المرد المسئلة المهار وجداء على المسئلة المهار المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئلة المسئلة في والمعادة المدارة المسئلة المسئلة في والمعادة المدارة المسئلة المداد والمسئل المسئلة المسئلة في والمعادة المدارة المسئلة المداد والمسئل المسئلة المسئلة في والمعادة المدارة المسئلة المداد والمسئلة المسئلة المداد والمسئلة المداد والمسئلة المداد والمسئلة المسئلة المسئلة المداد والمسئلة المداد والمسئلة المداد والمسئلة المسئلة المسئلة



لاتقلدى امسينه السارودى

لاتفعلى فقدتدخلهما في عن كدثك

بتنادل فيه اللاعبورالكرةبسرعه أو كانه برقب معلة تدور حوله ويخشى أن تقرصه ، والنتيج انه سیصاب برهاله ی عینب ودوار ، دون ان يدى الاسبب صو حركات يدى محدثت، رسيجد السنمع اليها انه بنعر منها حتى ولو كانت في حسال منها حتى وفر داستا فى جمسال مارليم مونرو وقوة تأثير حسواة عليها السلام . ان ليدى المرأة محرا خاصا وراقصات الماليسة بصرفن أن حركات البدين فى نفس الهيسة حركات البسافين . والحساءات

الصب ، وفي ملاد كالهند هساك ر فمصات كأملة ، تقوم ملىحر كات ويشاب منه موم من المشر البدين وتموجات الاصام المشر فقط > ومع ذلك فهى رقمسات مشرة مليلة بالجاذبة والامراء ، مع المعاد منام عن هوالنعل، مع الها لعدد عمان عن طراحات . وتحريك الفحدين والساقين . وتسطيع امراء به أن بحيول شويه الى أمواق رفيمه باعماني الحادية والقيمة ، ويسطم

تحولهما الى نصاب ثبلوي وتثير سبهس هدد العملية واجراؤها المحوف والفزع في نعوس الناظرين حدید _ ای بوج میه نصلع بلاستعمال مد نعمس فیه الیدان والمراة التي نعرفكيف تحفظ عيها ال حاليها ، او تعقدهما فوق حجرها رهى جالسة ، أو

الوقع بدا المستناك بمروحه . العركها في رشب به ، أو للمط مولو المددل أو رهره .. أل مثل هنده الراه تعنت مرا من امرار الحيال الذي وترى الرحال دون أن بسيوا الله .

الالعر ومصوح المامت السدتي، لكي سكوني حميلة نقليل من اللاحلة ، وفي اسرع وقت ممكن وتجب المبالة بشكن الندين. وكثيراك أعندن نفسم أطاءرهن، اللاحقة ، وق سرح ومد مصورة عق وأسرار الخماليم تعد مصورة عق معم النساه ، س بمثلك الب بالدات أن يحصلي عليها بلا أي محهود أو مثبقة . وجل ا) وعمل الدسكور ، مرة كن اسبوع، وَمع دلك ادا حاء مُوعد الماسِمُور. يحدن مسمالو فنحرات م مان مستان و المان الدين الد

وكابتن بلاي فرات احسيرا كتابا من حياة المثل البريطاني المسيور 6 تمارلس لوتون 8 البرانسي المستورد با مسترس تونون .

استه نصا بردر .

در المجب بازراد الأراف في كساية
ماحدب لسيرلس بونون عند مامرورورو في الرد به المخالد ، المراد في السيانة بردس »

لوتون . . .

تعبید دهب تراون وتنثلا الی فردی سیور کی شخوخ برن یلندن ۶ واسر فی ادن اتکاب تالاً

ساتقد التج (فسلتي) في يوم ما يدلة مردم ألك و أن المحربة والمستجد عليها للبناء هي أن المستجد على وحد الكرب المستجد على وحد الكرب المستجد على وحد الكرب المستجدية على وحد الكرب المستجدية على المستجدية على المستجدية على المستجدية ا

وقال بوتون - سم : كابن بلاي : تتامل الكانب والدمنية لاتوال على " تتامل الكانب والدمنية لاتوال على " مهه - وق ای مام کان دادت باسیدی د دفال او اون : سنت ۱۷۸۵ درالب الدهنسسة عن وجه الکاف قال:

- سامت باسيدي ا ويهـــون لولون ان الكائب عاد بعد مانق وصعه وصف تام طوي الرسعي الايم، رضمه المحل لتكاين بلاي والمنا بعد ذلك في قياس ابعاد شطراس ولايه في قياس ابعاد شطراس لايم المركس له الري الرسمي الذي كان بر الإيمانية التي الرسمي الذي

علاوة الاغراء!

محمد من القرائد و المستدولة و

فتراءات وأفكار من الشرق والغرب

الرزي) ال حيدت يطاله سوليع

والسعراري عاسهم لكي تراسع عبدالهم يعيد من وربه نصمه كينو حرابات وال الوری طی اسماداد لان پہنے به طابسه محاده الذا الذي برداد أوربابيد دلك وطانب سوسيع ملاسم دان دليه آن مدمع مانواري ؟ حبيها ا وعنی کل رحسن بعد دلک ان پنصار

وفد انتشب عده البدوي اخرا مر نسب، الامريكيات الى الرجال ولكن وعد مناق الرابة بيولورد لهذه الحاق ان الرحسال بعد ان يحسل على
 بريد بن بحافة ٢ بلينج ان بحود ال وربه المديم دون ان يسبأ بالمحافظة على وربه الجديد ثنا تغمل المراة , البرزية بنوع خاص ودنت این ابرمی بیشرد اندامی وزن پسرع این ابیرزی ابدای بعد به بلانسسیت کی بیلایه بایدان بیلای مع فده اعداد با ددهٔ استند له هاده کلاسی و بایدند



لهنه ١٠ چنيها ويزن١٨ رطلا ! هذا الركب البطاري الصغير كفته ارجونجتيها في المانية - الله شوهد في بخيرات يرقين القربة في صيف خلة العام ، فالار الاعجاب - انه

أكبر وافخم مسرح في العالم

لانتکار از بروز استنان بووورک ه سواه کار دغه لاول بره او مساسر بره دون در تلامید این ۵ وادیو بسینی ۵ کنر وامید بسین کی خداد ا سو واحمد مادراته احمدرا من عصمی واحمد مادراته احمدرا من عصمی وارادی سیمی حصصیه است اسیهه الامریکه اس فصب فی موسم مشالیلاد بامی می دود ادرامی برد مستری مشتبیا ندگره بعد آن وصف می نشانها فی احمدی ادولادت اشابیه

ودهب ابراه لابرنگیسته سسری فادگرایا و دد سنجه بعظمی گیراییس استفواس و بازه اربوس ملاله باکهود الساخیه ر

ووهد اسيسده ای سند سيد اعظاره اطلبوران اغلی سخر بيه والمون اعتران و خو اندائل ، الموان اعتران استرت بعض و بولد الموان استرت او با مورد بعض و بولد به حرسه مع اطاور دارد شواد الموان مسيس الموان وراد سالم الموان مسيس الموان وراد سالم الموان مسيس الموان الموان الموان المارد مسيس الموان الموان الموان

الماشر.
والا ومسسوفها الى شيال فالكر الهائية سيتما معد الان سسامات مع الهائية المائية معد الان سسامات مع المائية المائية المائية المراقع معدة الخول من والمائية المائية المسروتية وحلية من يقدما والمائية المائية الم

ضريبة النحافة والسمنة!

بهنم الامریکیسور اکثر من ای شعب احر پنظام النفساریة وبعقدار ماهموی

برلنتى عبدالحميدتريدأن تكون مارلين مونرو وهندرستم تحام بريا هيوارت!

هذه النجوم الجديدةعمرها سنةواحدة فقط · · والنجومُ الَّتي عمر هاسئة ، لا تزال تعبو على الشاشة!

في كل موسم عسل علد اصابع البد الواحدة :

و المحاد بالمحاد بالمحاد بالمحاد بالمحاد بالمحاد بالمحاد المحاد المحاد بالمحاد بالمحا

موضة الصون السوداء

و آلاد عب نحیه من بخور سنت الاسته نیز دار این ها درستاوسر الاسات عد منتخه د کل دی دار الاست عد الله کند ومین آدی بین یو داد از ادامه سهراره داشتن برسینی برسینی برسینی استخاب اداری عدادات اسال می برداد

شببهة فانن

وسد دستی کشتیا کر نسخم صنفه اجری کی بخش مکانیا فی الادوار کی کانیا کلمها ۱۰ وطل مگایا نماکرا ۱

والنجوم الجديدة التي تستطيع أن تحبو عسسل النسائنة بجوار النجوم اللاممة ، لايزيد عسديها هارڻي مونرو دادین راند، مهر وحی د برلنتی فید اختیاد دار بخش نسب حصامیدید



کالیے بکلیہ الاداب لا ترال تمبر مق ابها ترید ان تکون جوٹ دونیس کے ا





هئیسه رسیم ۱۰ مینت کسترها باون کسستر ریتا هروارت فهی ترید آن تکون ریتا هروارت خسر آ

کنیه عدد فی حکم دی تحریرتالیماخ

برئتي عبد الحجيف ١ استطاعت ان ثامت جها الاحتار . تصفق لها جهور الترسو ا

ورینی عبد ایجنب در بعد نجیدایدی بلتین وهی بلتد، رکی طبیعی وقد بلت عدد دور برنینتی مبرج دار لاویرد وسیرج لاریکه دح فرقه البرج وورار، وارتشاع عرف المراد عدب كانا ساركت مع العرف خيرية في أدوار كامرة ولكن لاهستان م بلغت الذي الإحدال فهرت في الساسة وصفى أنها هنهور الرسو ٢٠

رينا عيوارث

وطهرت بجبه آمری فترها مساواخد، فی مید زیبر ۲ وقد نسب فی هست سنف للمرك للول سكر راله طواويد ومی عربی آن را میزاربافظم مینه می اعداد و بعدان جدد رسیم آن کلبد بید میسود رب می کل می وهی بدعت باتبور عمم حدی معبوعه میور وعبيبها بدهب في

ندینه بدن هدا لاخوم ویفنی مهان نفس فیدینه علی طراز فیدین رب هیوارث ويغزل جند رسيم الها طهنسيرت في الإونياف الليبة عند مسواب الحات عالها الليبة راوية في نحل الخمنستان مدوانی ومو میں بدی پر بادہ بیور مسما و مرجون

ود رمع في هد الرسد التراهية رسيد من هيمة صنيات في اليوم الل عنه من الرادات البيلر بدوها عشرتني

ان لیمه هند رسیم معروبه طفاشیریه د آخر ساعة د مند أسیوهیی ۱۰ وهی لمتعد آن أحساس بیمة تبید احتیاراریالها لحية كاربرك - · ولدلك دين تنصيبين فسالينها عند مسى اخباطة اثنى تكشف عن مقالي تحية كاربرك ·

م معدن سيم الرواد التي تضيم مند سيم ول التشيق فقط و ما سسيسرط ال أرقص رفيمة أو رقيستين في كل بيلم تباها كما تلمل وبنا هبوارث في اللامها جون فونتين

وهناك بعبة أخرى لا ترال تعبو على بتباتية ١٠ اسمها أمال قريد ١٠ ومي نعصب الان لدور الاول أمام عبد الحليم وقد طيرت كمال دريد لاول مرة في مندم و موضد مع للسعاده و من ساحة في سامة و مواج على الدين لاز المقاد - ه وقد تخرجت أماريد من المهامنية تابوية بالبنات - - وقد المعات عدا الدم يكنية

وتساول آمال فريد ان تقله جوردوسين ** وقد اكتشفها المسسرج عز الدي فر الفقار وهو يفرج احمد الحلامة باستوديو معاسى ** فقد حمدت أن رارح هسسما لاستودير مع نفس «ترياية» واستطاعت ال بنف الحالم المجراع - فعراس عليها الها للطفاء الياء بعض المناطق للاحداث -

هورا السيل مع ما مردانيمهم من مردانيمهم من مردانيمهم المسلم من مردانيمهم المسلم من المسلم من المسلم ب ال حسنانه بيه رحى كاول الها لاوى أن لنشر في در منها مي نحس عسيان سياس الأداب ا

> ما يكمى لان يتمرن فيه أبو هيف على عبور المائش ، وعلماء امريكا على اكتشاف صادوح بطير إلى

العمر ما هو موقف النالبةالمعترمة التي بجب ال تسرع الى البرلمان اس يجب ال سرع الى الريان التناقش عاقونا هاما وستتعرض لتناقش من اتطان الرجال ووسلط ما المساح التصوير وكاميرات السينما . . . هارتخس حصرة النائسة في بسهما تدرس موصوع الماقشية ؟ ام تحسيد معسيها مصطوء الى الجلوس امام المراقب لما يراقبوس امام المراقب علامور وحهيساً؛ الراة الندرس ملامج وجهها ، وطرق الثاني السريعة العاسمة على حصومها في المناقشة .

طَى حصومها في الماسس ان الشكلة قائمة، وهي تتلخص الناة ما سنا ان سساطه ، في أن الراة عليهما أنّ تحتار بين أن تكون جميلة ، أو نكور معيدة . . والما خيرت الراة مون تكون حيوانا جميلا .. . اسف .. بين أن تكون مخلوقا جميلا ؛ أو مخلوقا مقبلا ؛ فهي حتما ستختار أن تكون حيوانا . . . مخلوقا جميلا .

ولكن لا تنزمجي باسيدتي ، معندي لك ممساحاة . . أثث لسمستطيمين أن تكوني حميلة ومعيدة في نفس الوقت . . نقم ابها حقيقة ، لقد راينها نفيسي كلي مساهد التجميس في بيوبورك وباريس ، فمثلا في الصبام بكفي ان تفسلي وجهك لجماء دايء ،الم ان لفتناني وجهت بداة لاي الرد. ترطيسه في الحسال بقاء بارد.) فتجرى الدماء في اوجنتيك وتظل سرتك نضرة طوال البوم ، الما اذا كت مصمهة على وأنسسع

مساحیق علی وجهسات انتاکاری من جمالک ، فلیس ضروریا ان تعفی ساعة فی وضع طبقات من تعفی ساعة فی وضع طبقات من اکریم والبودرة والاحیر ، فهناه نوخ جدید من البودرة ، ثمنیه وخهص ، وساع فی کل مکان،وای

ماركة منه تصلح لك، وهو بعدي ي على كل هذه المساحيق مركزة في مسحوق واحد ، وبمكن استمماله في دائق تبيلة ، وبمناربانه بجعل اون البشرة منسخما وليس فيه نقع ونطش ، نتيجة استعمالاتي

وضع طفات المستاحيق فوق شراك ، او عدم حر تاني طريقة وصعها على البشرة ، كما مسال هذا المسحوق الجنيف ويحب أن الهماك الى ضرورة مس الشرة من في دوار ونطلة ترفع عم اسغل الى أهلى – بعد الم عم اسغل الى أهلى – بعد الم المساقدة المساقد المعمل المدرة إن ناصا الا اردت أن ميل الى المنافقة المعال المدرة الى الميل الى المنافقة المنافقة المنافقة الميل الى المنافقة السمرة او الى البياض . الالا ينكلف هذا المسحوق اي

وُقْتِهِ فِي أَرَالِتِهِ فِي المساء ، ويمكنك م مسحه بهطور من المماش تم تلاهتی به وجهان مرة ثانید: و وتلاهبی للثوم فی الحال ، دون آن تحقی احداث اترفی الوسادة ، او آن بعدو شکلك منفرا فرعینی

نهم باسيدتى لقد أمسحت جميلة وحلوة ورشيقة ..وفيلج النصر .. ونقى عليك التصمحي ناشة في البرلمان ..

الجمال يدكب طائرة نفاثة يه اذا لم يكن عنسعادالوقت السكافي للوقوف

امام المسراقة، فعاداتصنعين ؟ والنوم بداعب جعوبك ءوتريدين والنوم بلنامه خافولك الوريدين أن تسلق على البرير وتباس في الحسال وباي نص و ولالك مشتطرة الى المعلوس امام المرآء من تجديد الزايلة الكياح وانواع المساحيق التي غطيتيها وجهاته وتسميعرق مك علد الهجلية من المحارية مك علد الهجلية . المتعرشيقة . . بل الشملكة جمال

ولستحرف منه طده طبيب وقتا يطر فيه النوم مرحوطك، ولتتهي السنبيرة الحميلة وأنت تلفتين السنهرات والحروم من السنة ، نينما يكون روجك يعط

للطبية استهوات والمجروع من البت ، بيما يكون روجك بعط في تومه وياكل أردا مع الالأكة ، ان الرآة في العصر الحسديث تنفق من الوقت في تحصل نصبها، وتبليل من المجهود أمام الرآة ،

التعرضية ، بالتحاكة جيال السالة ، ولكم تم الأوت إنظاف هذا الجيال وهذالهاؤه وهذه الرئيسية ؟ أ . . . ي من وهذه الرئيسية ؟ أ . . ي من يتعتبى بدموة هناجة العروج ي نوه جيهاة ويات فلا الترامة ؟ ويات فلا في حصرة لان شعرك ميكوني في حضوة لان شعرك ميكوني ولا على ساهات ؛ وتضيع فرصة حضى ساهات ؛ وتضيع فرصة التغروع .

مسى المرات مدت الى البيت منعبة مجهدة بعد سهرة طويلة:



في حراه بعيدها عليها السيان بسلمي،ودهد من قريق الرسدات البحريات ساري «الركب لكي بمنع من السراح - لمنذ درس السل تراسه نامه هي أهنيج في طفور كل واهستم مثيل إن لسبر وهما فون الاستمالة - بالراكم. -



ملكه الروح الصاحمة ١٠ كانت اول من انضم ال قراد «ترسدان النجريان لله وجدت فيها الرياضة التي تشيع صهالييم ١٠٠ الدوم ، وركوب مراكب الشراع ١٠ كو عفرقة كل شيء عن حياة المحاراتي سيسمت عنهيسا





انجربد برحمان تنتحدوزوجها بارد

اللكريات العلوة ا

وسکتری باده واها و از المهام The state of the s

ولا گون بیت کینہ بکھی باسیته تصبیعہ ۱ کدر پر فض کی رکس چیچا جی نسبیلاس بہت نفس

The second of th

و نصر الحماد الاستثناء في سركان المند في عديث الوكية لا بال له الدائد المستوون في مناهة

ووها ب من دراسل داخل ساعاد ماداهدت السنه السويدية الجنيبه ان مريه سنا مو الاست بحرب الجنيزية برسال الاساس السنا

آثان حیدا دو رای خولسورد دی انهسیرید پریمان مند آثار بی سبت سوت و دی عد رسور در اسد اشته امدورید را دستخدید لازی می منتفی دیدر بد دی وجهد ای استان این از استان این ا سیرط اولاد فرست سینافر این چند ا او وروختی واقتان ساخاری آن اجرح داشت دمد دی بهند و ر خوف آن ایساست مرد آخری سینوان چهرک ای ایاد د

و کی روزیو سخت تر است ویر واضع و کی روحه بنشی دید هل خسید خر وی به بنشی دید اگل در از می این ویرو سم به این می وایی ویرو سم شیئا شده، می وایی شیئا شده، در است کند میری ویکی امری کدر این خوا معرف ویکی امری کدر این کند

الراه اس النبري السابا جدادا اليم به اعتاب رجل اخر غير لوجها - اظهر دالنا طسنانها الداري اللم الرحاني/فرواسواحد



ان السيدة التيكسريفسانا جديدا لسم اعماد روجها، بغار بالبلاقسارالسيط الله. باقلا ماه اكثر معا تدفي لبنا كر ر

ر مندوبة الحرا بيامة در يادس - من متدونة أهم بهاده ١٠) يقول كريسسان ديود أن مر المراة مضعه ملابسها ، أنه يؤكد أن المراة التني نشتري فسسانا جديدا لتني نشتري فيسانا مغار دائما الفستان البسيط الذي نافذ هنه أكثر مما تدفي

And the second polymers of the second polymer

يرسمالك خطوط ملابسك الحديدة!

ملك ا لأزباء

قلوب في السبريد

مشيكة العذارى المفتونات

بقلم ابراهيم كمصرى

A company of the party of the company of the compan

والأخوار والرحل الطالبة المنظمة المنظ

حساء رامه بعدال دین ال شمود از کا بیاهیوا مهد فیها معربه الوسهاه ان اخساسها سخر هداره دمد لارکد ان اخساسها در احداد وانطرسا

اخل الوحند

یا ادام می سده مده و وسد اولی واقعال مردی امیر صدب بر آوج مردی امیر صدب امراکه مسلم امراکه امیر می امراکه مسلم امراکه و استیماه مسلم با مدمن و مداد امیری مسلم با مدمن و مداد امیری و مده میراک امیری و مداد و مده کرام و مداد میشی و مداد میشی و مده کرام و مدین بودی کاله میل مده وی کرام و مدین بودی کاله میل ما روح مربد ومدس فوي دلال على ماش العمر السائل المستدر و عن العرب به المسائلة الشين منا الدينة و د استر المسائلة الشين حتى الدن الذ هي بالروح المسود ؟

ر سم حسد واصحت برس الدول المستقدم المستقد الم

اجابات مسسععلة

Paylor Semanage Selection of the selecti

الزوجة كالطالب ٠٠

الروحة الطاقات المستخدمة المستخدمة

A Company of the Comp

الحب العمر ويصح المسمو لائم سراء سبب بر المسمو وم مكر الاسرا المسمو وم مكر الاسراء المسمو من المسمو المسمود بالمسمو المسمو المسمو المسمود بالمسمو المسمود المسمود والمسمود بالمسمود المسمود المس

ن م م داهل بقطرية

 داد مساحب السال واصيد

سعدا منصوب سن ، أن مستملك بيست

السيدا ، لكها و لها أو لها أن المستملة

معاملها ومر برى لها ما الا براه ميست

داملها المستملة

معتملها من مستمله من معتمله المستملة

معتملها من مستملها أنها الأمرود،

الما المستملها أنها الأمرود،

الما المستملها المستملها المستملها

الما المستملها من الارادة

المرة المستملها من الارادة

المرة المستملها من الارادة

المرة المرادة

المرة المرادة

المرة المرادة

المرة المستملها والمستملها

المرادة

المرة المرادة

المر

كالصخرة.!

The companies of the co



الجرية بيرجمان مع ترجها دوبراو دوسوللني واطعالها الثلالة - هل هي مسيدة حلة في تراجها ، أن هوليهود للول ان الجسسرية قد التمريد ا

ان الدی، الوحید دلدی بسر اهمهم اللباد هو بوپ الرابال ، ومن اخل هذا لا پهم کرپستیان دپور پهوانیات الاشیات! To the second and applied applied

روده خوای باشد اید و درب بازره ا روده خوای بازره باشد با می در سال که بر این از می این از می این این بازر با بازر با بازر با بازره بازره خوای در بازره بازره خوای بازره بازری بازره بازری بازره با

دات می غیرها این کل بینه جلی خوادی ایادهای این می خدید کر ۱۲ ایادی این این بخیل ایند مسادها استادان و کالاین این کستام این این هستان

ters reign t از کر سیستان دورو الارواج ۱ در اوت توسد گذایم الی مستومی این اوادان استستان و موادرو ادرود ادرود ستومان انقلاماتی ارده استشان اورودود

غادة الكاميليا

حة قط الأران 4614 الكاميداة بالدودة الأران 4614 الكاميداة بالدودة معرفة في السارح مع ما ما فد معن الكر على بالدها معرفة لرز كامل بن الكر والدولة عام دا ما يا الرائد الكاميدا عام السامية وتابيد وتابيدا عليدة عليدة المستدام وتابيدا

و هست خرب بيسيه كي الاستان و هست خرب بيسيه كي الاستان بر من أن مال سخت خرب بين سر خاري دائي بيسان أي وعظ في برود ب عكم السيدي بين أوصف في برود ب عكم السيدي بن أستان بين التي التي في سيد أن التابيات الاعداد التي التي في سيد أن هندي لان له السند ولكي بينها على المعالمين عام

من معن أخرا ينظرون ال التسام حين أخرا ينظرون ال حراة حاجر وهي تدنيل المدة الكليبية المراقر وهي تدنيل المدة الكليبية معنها وجهة المدة الكليبية من مائة معنها وجهة المدة الكليبية من التكليب معنها وجهة المدة الكليبية من التكليب والمراقبة المناسخة والمؤلفين. والمراقبة المناسخة المناسخة والمؤلفين سيعة استيابا المن المناسخة سيعة استيابا المن المناسخة التحرية المناسخة والمداخة المحرية في يرسمون وقد المناسخة

المدوم أوير سناور طدور العادة وقد أكرى هذا أحرر نصب هذه الماسة من أخيية دومان الصغير إلى أسبيسوغ وضع من بينها أ قصة لر معرضية أميلنا من أشار كل عي مينيسة مدائزة معرب أوكان وما أعرب المدونة عدم ما أدراد ووحرس من مصره الأخير المكن السعة على أنه ألف علد المنافئة المن علم المنافئة الم

الحصة التي وقع بها يتبا فسنة التي منطقة التيمو وقط به وجدل يؤشب فصيد ووقف أمري أن القصيم معطى فيها في التقصيم التقطيقة والمقيمات كان يربد أن يكمو من تأليقة له بل عن ميساحته إلى يكمو من تأليقة له بل عن ميساحته إلى يتبا التأليف له لماءة الكاميات إلا يتبا منا التأليف المناه الرادية الكاميات والرديته ينتخد أنها أدراء مثل الفساد والرئيسة ومكري هد عد مد مد مد مد مد الله الأساد الالساس حيية ، ديدة أمد إلى تساد معية وأثبة نامية مربر أو دي تركيل ويسا على المهاد نامية بالمراكز وعين أسبات على الا بدوروط الالهامات القر والأمن والإسمائيل وعاملة المهاد والرغم والإسمائيل وعاملة المهاد بالشياف والاندام . المسادلة المهاد بالشياف والاندام . المسادلة المهادات التراكز المادات المراكز المهادات المراكز المادات المراكز المهادات المراكز المهادات المراكز المهادات المراكز المهادات المراكز المهادات الم

الزوجة الثانية

مع الأفكار والناسي ..

الاستاد احبسیت رشدی صالع کامی ادب، مجری قلمه ی در المجاری آبازی ویشارس آدیه ویار (الرصودت) الادبیة)،

العقب حبيه في حبيبات دخل السحن - وق ادبه أما عن اغاص العبسانة التي لايتربها أدبت في عصر - وكتابة عن علم الأهامي فو أدب وتاريخ ووطية - وسوف يقرأ وهله هي السطعة : أن سوت وبقي انمالنا حية .

مسيد حيد .
وصعبت على الاسرع كتابا النبي له
مرابعا معمد حيد من القصيص متوابعا
م الرجع التابع ه ، والألف هذا أوبيا
أس ناس الاستات الخفقـــة ويومي،
باللمة الواسدة كي سر سميعة مي
بالمدة الواسدة كي سر سميعة مي
ساهد والديادة

وهده ۱۰ دروجه اینه ۱۰ هی نسبه میکنه اورادید درجیل بیبیستان ای فتر آی وکانهاست استیدار اسراح خرابید اطفال ونفىء لهذا الدبيا كل مباع . وتكر تنفين لصفح بعل دبيات الارس والسافية والسلطا تحك كالكور ك وارب لان روحت مامن عبو تحاهب انزوج حتى يطلق امرائه وينزاريجها هؤ

والروح بختنی آن خو گرفتس مکلا امرض اسمار به حسارتیه کلد تکون باسما سخت سوات وجو بعدید ان بنه الخط بلس النبط و أعرب مروقه بنهيت جني ، وبير الطلاق وبتروج روحه شعيق العبلاء ،

وعروح وطنه تنجيق العماد . واميش الإوحة الثانية حادمة الروجة الاولى التي تعلك الارش والمسالنية . وهي لسرق القصمية والثان كي تعلم الحمالها من دوجها الاول ، اما طفلها الجنسفات من سفيق بنيده فيم بالممنا كي مسجلات بروحه الاورس ينافيها باللمي

افضه نبيم على عسوبنا كل يو كانب مستانة مبودام ، والنهسند علا بهانها عامران بناؤه بخرن ويسبب بم ويكن هذا هو وامع ريف .

قتل الاطفال هومي الغير الذي شراحه العسمات من قسم خسسين طفلا والهابان لان امهادم اعظيمه لبا مجلما ، الفيح ال المساح الذي كان يجسمه كان قد وضع

بقام : سالامه موسى

لنسب فنور هؤلاه الاطال الساكن بالأم وصرخوا ورفسوا جين كان السو مرى بعد به يصمر الراعب مد الآلاء تسبحات بوت ، بر رحمه الوت الآلاء تسبحات بوت ، بر رحمه الوت

ال الجواب على هيدًا السؤال يسيرنا عن الاطنية الملية ابنى لبدع في المتأخرة وسائر مدسسا والتي بجبيها بن الطائر

دس دستم به آن هنال دو د معتبه . ای صدوما حقیقهٔ الاتر و قضاف الرهاد لاطسهٔ سوده آگارت لبنا ام مینگا ، وقد البنت حتی اللهان التی عبتها المتکومة ال مدد سنوم پرید عددت عل سمت سم ۱ آل بالاحری مواد سمه

والرديج القبائل احد هذه الواد واولا به أسسين كباده منيه غيل في يحل المسيح - وعد سبق بي ان حدرت گایراً من شراه الاطمعیة الاحتیام المطبق لانتابکل ان ما برهمه من صمیر علیسمه مديموا بريم على الوالع - دان الرغية في الكيفيد إليس اللب وتعسمه - وما دات الوال المنب أل السعوم تعلم التمان وتجسس الطمام الطب يعيش سنوات علا بأس 2 صد أصحاب الصابع 2 من أضافتها إلى هذا الطمام .

وهناك بالطبع حكومات ومصابع أديا ي هوانندا أو سويسرا مثلاً لاتجزا والدهر ل حمع اسال ، ولدنت مستطيع الإست الد باكل من اطعمها المشنة ب سناد وهو مطمى ونكن المسبوق المربه لعوى آلاب الاطنان من الاطمئة التي تعطد ال الراد المقمة فيها لصل الى حدالتسميم ان المسح لجميع القراء ان بتجميرا الاطمعة الملية

كولدريكو زعل ثقت والشفيفة والنثرق الاوسط



MAL AL

القاالة الما شاير وسالات تروف يروا الم الایکنزیة / ۷ شاع سعدزغلول ته ۳۳٤۳۳



صوب لوبين ، فاهدت فيتيسيا ماهية متوهمة ، فالت أن الايجليزيات باليقات - ان الفتاة الايجليزية لا يمكن ان يكون جسمهاجيلا ، انجستا الترب النباي ولتبع دجيما خاصة -فكيك يكون فوامها جبيلا ، ان الكرونة - الاسباجيشي ، وحمدها هي التي استسستجافلوام الجميل ا





بيادة نامار ، معتقة من الارجستين جامعالي القهرجان لتمرض أربا جديدا للشاطيء ، ،

مانت سكون ، المثلقالانجلىية الجديد. لك للرث عليها مشـــــالات اجطاليا ، ،

تعال نشهرمعارك ال

اليم يؤكرن أحيساً كانت على طمرافقارة مع مطالبين ومنافيق الكالية،

* بدأ أن كان القرارات لمنافقاً في العام ألفل البنية المصادر الإسميلة

* يعلن المالة التي المنافقاً النافقاً المنافقاً ا

ميها تسسى برساسا آ التي خاص مي رساسا آ التي الهجت الخاود؟ ا الحاص التي صحيحا أيس حص سا وإطالا وأناما والدامان ني مطالات ووصاحج حسالا التي ورساحات الاود؟ وهما المعارف الافادار واحداد المعارف الافادار واحداد من الافادار واحداد المعارف الوحدي حد

سيسيد ــ من مراحض معرف والمنافق مرحن السينها و في فينسيدا الروم معرفة طابقال الأنسق و الباده و المادة المثالات الارطالات الخارات عبل أجال الأنسق و الباده و الماده التي كانت حديث الناس في مدينة ،غب العالمة و المدادة

اندیت بالسائمین المد حاورا البها من کل امحاء الدسا ، بازان والطاقرات تقل لبها بن کل جرد أنواحا بهدهد ، آدسی س وجود قریبة القد حاورا کلهم لسهدوا انهرجان الکبر



ديانا عوريس - الجنان الانعلىن الناردالدي انار نابره نجوم ايثالت - في برهه بالجنبول ونعايوه نكيني A construction of the cons حمية ٢ نمد فقر الأحفيز ربنوه ترسمي يحرز فحصر فحصوره مده المنظرة الدرد ١ من فهلت الآن ٢ ه

وبر هنج سنيد و مد وهو ان سني دورس بد مان بارده و بر يكن في حاجه بي وموه البندي خاطه صوريها هل بندان حاء و فيرست عبد آن ومه بندان خار بادية و دينية و به عل سنداد لان بادن ادرساره الإنجلسية

The second of th

مسراه عرا بان سرع بی مرا د اقسمت و معلان الانسانیه باسله الانسانیه دب پورسی د عل برت ان سیران است

تابع مهرجان فينسيا

در المراس في المحافظة ال وسترها في لون بدهب صوره بالالوال ا



موارد (۵ ر به و معمد هی بی سلیم از تکام ک و موارد (مانه و القید و الاکسر اسم) و هی کسب ای تبدیر به خیسه مودرات و اربی ۵ -و تک خرص می سلید (شد و این بی تکام ک مصب و با عی سیر مه سکامه به و در ب ۵ -

OTNOHOR DESTRICT THE STURMEY ARCHER



لأنقلر الا الأص هذا هوشعار



الخضار. آخبا واليؤمر آخ بساعة . الجييل اصت امرالتحريب

الادارة والاعلاناد

شركة توزبع الاخبار



هيدي لامار مع زوجها موارد في علي شواطي، فينسب المت الله



سات مصرب الرصاص والقنابل قصص كفاح خالدة بين عيددات المصانع المحيوبية!

هتی ۱۰ ها در حرین ۱۰ اهنالا فتیان عاملان ای مساتهمدر افریسیة ۱۰ این بلت همر عسینی ۱۱۱ ناماهم واهالارماوایشنافی ۱۰۰۱ این این همرامیست اور فساره فاطور اخلاوه تنبی، افرمامی اینود همر ۱۰۰۰ نام ساعة تقدم اول تعبیق سعلی عن الفطالات ای همسالع الداخری والداخری ۱ ـ و مدمیهانت و هو داد السر ۱۰



احده من مثاب معر طور الرساس قبل أن يما ماليود .. كالتنتسطول اليو۱۲ ملفتواسامها التطاهيوط يكل د. وندوده في المبر والسرط والمطلة وجلت الى المستم رفع (ي) ألى تصنع الرساس ليتود مم

ر و دا اليد و ازوج وحه احراق در در ما اليد و ازوج وحه احراق الله و الله

التاسية والمستقبل المستقبل ال

المراقب المرا

و تقدی ...

احتوا رحوسکم هدی و است. رحاد طابر اثم مصدی ...

اکتاب اساس مدر ...

موسسه مد انجیس کات ...

الاساس فی الخرسة التاریخ وطفت ...

دراسها اکن سول نسبها ..ا ـ بند ان

للاحدة وياف والبور با بين الاجه له وحضى بسكول في البسي ... به ال سعم بين رسان الكي خلق من بينات... ورف السيور بينان برام والمن المراجع المالي برام والمنافي المراجع المالي برام والمنافي المراجع المالي ورفع خلاج على المالي ورفع خلاج على المالي المنافع المراجع المالي المنافع المراجع المالي المنافع المراجع المالي بالمنافع المنافع المالي المنافع المنا

مبدلولات عن اخطر عمليه المحر مست في مصابع المحرو مرم بها اساب الطابلات The state of the s



من كان بنصور ذلك مثل عام واحتفقط ... سبب مرتسرا بحاس آمام اليكروسكوبالجعمي العبنات ا

نتابع - بنات مصر بين الرصاص

معادد التي سعد بيد و المستود و المس

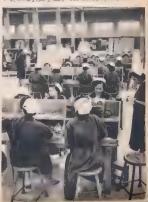
واحد ومن ها اعتظام ان ابن و حسن فهن رما ها استاد واد استاده فسالا بن سبرا ا الباد اعتداد فسالا بن سبرا ا الرباد بالاستان في حداد المرابع عدد أن الى مولا في - افسيط عدد أن الى مولا في - افسيط و يظمد في مستره في هذا كالارساد

الطب ي الحاد السام السعارة عدائية ولوقف عدير المالهات الذي يعبق تحو الوطرير من أحدث الإيوات التي « صور من السال لا سال " اعدير » " الرزاد !

لرزاد ؟ وجعب الاسلام السابعة الى بعيظ يعسع رام إلى منسب لبات على محسس الاحمد الذي علا اعتراب كانت هياد فره اليار عه ملاجب سفط ساط وبدد خود الطاور النامي از بالاله ادام با بداره المسهاة والمحال والسالم ادامال راسم سال

اول امبحان --

ـ أن المناع الغرابة نفيت مالات





فهيمة عبدالحليم . . من اول جلمة بدات لدخل دمسانغ اللخية منسد ١١ شمورة الريسا !



وهــ فيـاس العليه معبد .. مثلا سنة تنهور وفتتامام هــلاه ره ال ال توه ا التاكيشة التليسة ، فأصبحت هوابتها الطاهمة :









ىسىف ساعة راھىة .. وخرچت كامادلات عن احد ميڭى المسلىم

سب العروات الآن بدأ رأسي رحم الرسية الرسمة إلى المناصر الرحم الرسمة والمناصرة المناصرة الرحم الرحمة ولي المناصرة المناصرة الرحمة ولي المناصرة المناصرة الرحمة الرحمة الرحمة المناصرة المناصرة إلى المناصرة الرحمة المناصرة المناصرة

ل سه دور؟ درا السمان السم ده اسمه في بأنان هير ده اسمه في بالمحل السم درا ده اسمه في السمان السم درا داد المحل ال



أوراق التوت تطير .!

فضيحة النادى الكيع والصفع

بيبادى الهنب فوالاسكندية وادارته فيالقاهرة ازمة حطيرة سببها ظهور عحر لعود ٢٠١٠ جنيطي للبرانية ٥٠ ميزاية

والإعصاء الكبار المرجودون في القاهرة epan track touch touch that وفلسلوا عني احتمار قرار إسكل ال يعيق به الطرقان - وطروض عسل الازمة ال سلى من طي لكسان والسربة حبي يعود الهندس مصطفى فنحي رئيس البادي من أدره ويصدر قرارم رالدي يعطيع له الجميع ان اعضاء بادی اقیست بتیجتوں عی مدد لارمه ک ما سعالون عرمراهنال

ه من نصب ه گاف استه در د اگر طوس انومود می اسادی بالاستگفویه اكسم أن صالا عمرا موجدا الخرطوس ساوی مر اساعیه اللدیه الفی سیه وطلب كالد توره المنفر فلها محلم الإدارة فراد عجبين تحدو المبدول الر

معرن الرطوس وتعديمه المنعاكبة ورسن العراد الرمرح سادى بالإسكندونه بهت خبدور فردر برقص براز بنجس ادارة النادي الكبير واغادة قرارات الناص. ال أصبحانها ويظهر أن محلس ادارة النادي باللاهرة

يسب من حدة كورك قعدل الرغره السابق وطلب من العضو المسئول اللايم استقالته

ولم يرش النشو الستول بهذا الطلب ررس أن ينغل عن مكانه وحبت الارمة دائمة يهي اداره النادي الكبير في القامرة وفرعة في الإسكلتدية مهائتلار الرجل ساسهالاعساب الهادلة٠٠ سكر تناس وتيس السادين السند. والكبر .

إحترام القوانين

وفن الإسكندية استطاع ختل اليكون مات طبة لفخديث --وكاستلازمه التراتارها الطلق وتبعب فيها المحبيع مثال في مدم استاحة بأحد المبر دق الكترم بالإسكندرية فقد رقمن بينس يابطنج والعراشادي اللي المحرم الروال الإطليال الى الله العالم تفهر تفهر

وسيم الطش السبد على عدم المروح من الماء -وصم الترق على الدانجام برادران النادي وياترج الطفل من الماء وأو بالثوة

نادىالصيدبييث عن ألفين جشير مشاعت!

نسناس نبلی عزت الجدید .!

السادي ومن كل الترازات التي يعاول أن يعدما وسرچ اللقل عراله يجري سو والدر الذي كأن مالما بي المادي فقد دخلية فلميقة سيدتان أدريكيتان وعلى الرائد الله عن فواتين النادي حج أحد رملائهما في العمل وهو أهريكي الكنا .

وضهد الوالد دموخ ولدد تسيل عسل حدد - قالم مرمكانه كائرة ووقف وسط المعام سنخر عركل انبراجي الراصدود

رأيت وسمعت

🝙 ان ازمة نصت بين آهند الوزراء السابقين ولدجت ب فتاة امريكية شغراه .. فقد مدا واضحا كن الوزير السابق يزمع الزواج منها سد خلاله من زوجته . والزوج الان أن توبورا، وهو يعميل صبتشارا لاحيدي الشركات ومريكية .. مثالا ا 🐞 آنه پئتگر وصول 10مير 100 سقير الماناة السمودية

ق بازیس .. این القامرة خلال آسپومین ان احدى والصات فرقة الياليه اللرئني ق الاوبرج اللت الها نشما رأت فان حيامة تبنت أن كليلها قبلا حارة 🐞 الله يتنظر أن ينتهي هب اخر في نادي كلسادي دام دمس سنوات ... والثهاية طبيعية جدا : الزواج !

ولمن المبر برجان الشيلاكة فسيمعا طابت احدى السيدتين من الأوركستوا أن توقف عرف القطوعات الدربيــة وأن تعرف لها مقطوعة دالد يا زين ٠٠ آه م يا دين النابدين د الشرف اً برایس قاند الاورکسترا اطارالسده الامرنگیا وعرف مشلوعة و آه یادین ه والبذكان التهاة الارتكية سفاتها رطسه والألف في صوت عال سترو الأنه سلمية جمال ولكن عل أحريكاني

سامية جمال على امريكاني

سوف یکون خار واضح حمسه فائد ان الحو قد صبح خارفا

وسهدمانه السطع بمندرسيرافيس

فقد دخت دلديقة سيدتان امريكيتان

لبقة لا يمكن الانتكرد حوادثها كثيرا الا لحن مناسبات بسيدة

وترلت النتاة الإحقلة الرقص ه وهات واعمب المنظر تحديد الشباق المعربين مزل عوالا شر اللمخلة الرئيس و وعات يا رئيس و

ووجد الأحرون أن المسألة أحسب نيريجا فأحدا يصفلون على الانطع وعائنت حديثة السطح علىحف العمورة تناما كنا تميتن جار سيتما الليل عناما بتنهه زبائنها من رواد الترسو وقصله شرقية على التنائبة



اللاتون الليل في سياق الراق

بهله خلابس رفسن في مرس مقروح دون ان يميان بالتقاليه

Who who

لم پنومها آخــه 6 کافت فی مـــود نـاس احماره ابد اسـخاب کلاین،مه

عديه الى ناجه المعل نسانـه نند مبلادها ، وحدث المعاملة حنما نالـه

ساحه النجل بن عقا السناس) بند

ده هدمه عبد میلادا: ا واسنکت تیللی افضائها وردات طی سترتر سامب اللایی وساحب الهده ۱

- مادام النسطي حادث فلاهيائيو ددا حدر د19 بناي 1

دلکن السکرتر کے بنصبہ ، واستبر فی طاحتی التمایة ، وترادا لیستانی دعرع

نادي المادي

ودادی الدادی مسجول علما الاسسوع دوداع ضاحی امریکیتین مطاقون فلیسما و اخواد، احکو) ۱۰ عالی در او ۱۰ د

الدانان استعاضنا فسيرة بأن والنسا برد السعر أو على الأصح البودة الي

في علم الايام

اوصفوا لي الحب تاليف ملمون الثب غنة بحاة الصغرة

سرمنی به هـ واو بار بواج در الطف می باتر الحسسان

س الم

سکی ممسوح استه میسی با من بری ج کرچ

المن المنسب

مي الس

سعر الاستر باداواي لب

شاہ میں جات

واستسی با طب امان علث نهنگ

وسيش في السنار الح

وتندوق منسرار العنيب

ياسوني قصيا

رنگيون سب علي

الله الله

د کد من مانی می انجیسید استر کواهدا الاحسوم در سدن ، قرائل ، می الاسکندیة درمی عطری و موطالستان است سعد امتیاز نظر قرائل می سال در درمی اقتصاص ایل مرمی مطوع می سالم ، وقطعت الساطه می افزار میاماند. و افزار استانها الرق انجیاز امتیان امتیان استرام می استان می استرام در استان استرام فروسر ، وقافت السام فرمانیا به الساس و میانی استان میلی درمی استان استرام درمی استان استان میلی درمی استان می استان میلی درمی استان استان استان میلی درمی استان استان استان استان میلی درمی استان استان میلی درمی استان میلی درمی استان ا

رود من مطوح الدين منصب مالياستها، كتربه بمن المتسركين الديرهوا مناق ارضه ايام واطرف ما منت من « الراوطي الدائل الدائل ومعلمين تتواه و دين كليتروط الاجسال منطان تقامت الراضي في وقت سرامو وهم برادين المنطق مناقص داولين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المنطقة في الدين المنطقة في ال

شالمر سي مطروح

وفيعدا الاستوع بدات مواعل سيارات اعصاد دلای دستارات بعود س مرسی مطروع بست) دبین السند ، ویدا البرد ، ونقا النفكر في يرمس انبرد

وبالزام من ذلك لا ترال شله معهد موالي وسعود حيساب وزورو عاصم نيش في مرسى مطروح ، ومعها ميـه الشالي الاخرى ه شلة وزم سـوسر

ومقول اللاين عادوا من موسيمتأروع ا الشاق المنطقة مد النجب للدس الرد للمنسلة برس مطرح المروب البعاد عباك المؤل مده مالرغم مر اسماء

مبلادها هذا الاسبوع ، وكثن المدلل والطوف ؛ وكذلك معدد احو مراسدتاه شعيفتها عابدة بزت

ومليت ليلة الإحمال ساحب المكامات والمحكات المرسة التي لاسم سرود من حمات السم ، ولان المكامد مي



" احتیل آمداد علای العادی نصب من توع جثیت - اتسة نیما هشوره الطنباه وولذهم - ن مس الوات الملت المثلث فیه العالم العرب الملک اشتقاد فیه العالم العرب الدرب

برها من المستخدم المواقع المستخدم الدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم

الاده - البراكا _ بعد أن الهيد الله البي كان يجب عليه أن بنكتها هنا ا الأسراء الامرمكين لفتى المعكومة



القومات الالاسبة البادئة التي تعقق وموثية: أكبر مطرة قامت بها في حياتها ع كانت في علم ١٩٥٠ عجما سالوجمي وشقيتها عبر اللول الاستخداجية على يهامة منظرة ع وقد النظرا خلالهاء المة الى النسل صافد النظرة تقالها ا

7 سعسال من بالدي كلمادي ۽ وس هيا شتر الإنشاء وخصومية فحرارسنجورة # البقية على الصمحه التالية #





واحتهب بيلى عرب كربيه الذكير حي حراب في بينها بيمبر التديدينيد



يمخك لصحة والقوة والح

عنى بمنواده الغ

وكذلك فهوسه

الصر ورسية تلووت والعتيث المينات اللقود

ويساعدك مساعنة

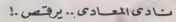
MACH -CTA ستا تقلم الجر -

السال بتقاف





تعرجال ناق المعاد



شعراد دمول آن أسية سياتها أن تكون

شرقره ملاشتوالد مع دیگه مودی ۱۰۰ودو شاب آمریکی پمتیرونه مطلا من مجلسای اکتمز ۱. _ الله فيء في اللم ا

ومرسه ۱ وهاد لاش من تنباب النادی من الجسین ۱ وقد ظهر من پینهرمسود مد المزيز او مدود كشوت كبا يكتون مله ۱۰ وجوؤین سیمون ۵ وهی

حظة رلائسة ذات طابع خاص اليمت بندى المحدى في الاسبوع الماني ، والذي اطاعا هذا الطابع a هرأمشياد النادي آللين شهدوها ... تقسيد كان اليميع مين فجياوزوا سن العشرين ا ماملة بعض الشبان الممارالة بي مودون مركات المرح - ، هناة أ--

لقد ادداد النادي أن يقيم عددالنسله مرة واحدة كل شهر 4 وهي لـــ مقمد منتصف الليل ٠٠



رلى كطات الخدمة الكاملة للسيارات بالسويس



احتمل بالسويس مى بهانه المسطس للسالهي بالسناح أولى سد اختمة الدّاملة للسيارات بديّته السرّيمي ومي وصلا عن النا على نمط حميع محطات شركة شان عفسا ﴿ وَكِنَّا بَاحِدَتُ حبره الخصه بتبوين وحامةالسيارات ر برى فى الصورة السيد تومين مى المادية المادية السيدان المادية السيد تومين المادية ال

سكك قريدجمهوريرم متحف السكك الحديدية

لابغوثكم أن تزوروامتحف السكك الحديدي بمبطة الفاهرة لتشاهدوا قطورات وسائل المفقل البرتروالبيرية والحوتراني ستحفيا لأيمان ولتروا أكبروارق مجموعة منالنماذج والخابط والصورالصادة لنآيغ النقل في صروا لماج

والمتحف مفتوح لاستقبال الزائرين يويبيا منالساخ ه ۸۰ متعانساع عدا أمام الاثناب والعطلات الرسمية قليفون رفز ٧٧٣٩٣ - وتيم المدينول عثرون مليما.

الفائزون نی یا نصیسب دار اخیارالیوم

سعب ١٥ اغسطس سنة ١٩٥٥

الفائزون في بانصيب دار اخبسار البوم من ال ۸۵ جائزة المخصصة لقراء ـــ لم يتقسم للان اصحاب الـ ۱۷ جائزة اللدكور ارفاعها بصد لتسلم جوائزهم وهي :

AYEVES SPATTE 177779 :32PA3 241711 TEAVER 17-71-5 A- 114 35344 134444 145541 14- 11 ATTYLT \$17.01 110017

EARRYI EA- 714

وطبقا لشروط السابقة الله لم يتقدم اصحاب هذه النبر النسام جوالزهم في معسداد العسساد 24 مستمير الجارى ــ فان جوالزهم تمسسيح عن حق صاحب الرب رقر لل هذه الارقام صعودًا. فرحدود ٠٠٠ غُرة ثَالَية ٠



جرع السكرني الاول بالسطرة التراكية , بعام هالموحلو

تابم الحتمع شورد من النساق سنعر التشاء دا اسا کب میده الوجه در از و

فقد أفام بنش الامساء جملات بودام فهيا . من بينه بك المعتبه التي المليها ولاد نبلاء لدي بعن الدارور سلام الدار وزار المدرعات الانساق

ونجواز اعادته استعرب فريه بوسنعيه لاحم للماني و نصر ،، مذهبوالعهما الى سعر ، بر ، يد مدمكر ع سيس كانت بعرف بنص المطومات العربية دات

الاسرة التي اطابها السادي بابرهم من مراره البعو التبديقه التي كاسته سالفة

حطله اخرى بهیمیمیم وجیمه امری آبیب و بازیادهای:

المدرى باتبه وزير حترحية الهمرومستر وود ورد وترسى شركة كاليقوربا للسرول دلك التي اعليم الدكور مورياسمسين ومستر مودى رئيس شركةالسرول الإعنية

مفلة ساسية بدون سياسة!

وهذا خير عن الليشيد الألياس ١٠٠

ان مسر عاروی جرگولتر ولعائم معسار

سعاره ترکیسنا فی انتدن پوند آن بعق

لارمه اس فاست عي بركية واليوبان عوب فترمن ال مرابد للدن سجين عى دغيقه التي أمانية مستر فأروق وفقه سها عصا وددی برگنا والتوبان الفاتی والدان مصروا المصمة الرحوا طولون

على الإنساء ، و بهم الرادوا سبيان صاعبها السياسة ومناسبتها ا

و د اورستال ۵ د. وقد حدم هیگاه

الماديه عدد كبي من الشنمايي بالششون

الدرية ؛ كان من نيسيم سامي المجوري

التائم بأعمال سعارة سوريا وهافي هاشم

المظم باعمال سماره الأردن والمستانين

نعب رجيس ملعيله يهيئان الماهية البراز الاستاد عراز الشباق الناجريمهير



تشتر کان فی مباطقه اجیل فرط ۱۰۰ وطف ۱۰۰ وغیرمط تیم ۱ ۱۰۰ وال استن سالبا تیزی ۱۹۵۹زد اجول وال میهامهم کین ایشی ۱۹۵۹زد اجازی در علیانید



رسمه (المشادرة هذا الصحد والفرسالاندند مرسمه (المشاددة في المساددة والمساددة والمساددة والفرسالاندندة و المشاددة والمساددة وا





د. مطور دلوری مدو الوف فترکی بواندی کان مث دده کسیر " مطور دادی کان مث دده کسیر " مالدا باعث الدورد



من البسار الى النمان الهبرت الألدي يوول ومنها مسر فاهب هالبلوجلو السكرلي الاول بالمستقارة الترابيسية وحسومة ...



زفاق الوسم

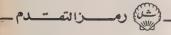
ورفاف الروسية المسابق بالمراجع الوقاف الروسية الماضية بالمسابق بالمراجع المسابق بالمراجع المسابق بالمراجع المسابق بالمراجع المراجع ال



في المطلقة التي القامها الدكتور فوزى القصيح ، وقف الأمر عبد علد الجافر الصباح ، والتي يعينه اللكنفام كمال بعد الحميد ثم الدأي ... واقور أي المساورة الذاك وفيدق العبور وطلبت القصير ومنالطيف السخلار بمااتكي



المساعة الإستركات والموقع من المساعة المساعة الإداء هذا المشارد السولع والموقع المساعة المساع







الدائير دورن تبت الانقي الشراعام الدائم اللي نصب أن اخدي دوانها حب مكتف رائمة الطبح والبصل برقمة طولا الشبقية التي تسماعيا للسطرة عن اليو في ممر 2 أن أمريكا أمد والمنا بعد أمد أن والم أن منافق التفار حروما بالسراء بن السيارات اللسطية ... وإيلاً أليف والمسلم الأملا بأم استمثار وإذل الإجهزة إلى أن

رجل واحد في العالم ..

رجل واحد جاء مزلقائها ليفيرجو عصر ، ويتحكم فيه ، ويعقد للحر والبرد اوفاتا مبينة ،

لفك النفى مقابلياً ، وأولا فيؤات و علودي = من الجو وسيطرته عليه لما أساب أنجلترا هذا التمير والتخرسة اسياب البطائرة الحداد المشابح والتخريب وبعد المرب استفصافطتراالدكتور حاودي التحويز به في انظيم حياضا على اسلس فليساك الحو التي تخصر بسببها طلاين ألمشرهات ...

وى مصر فابل الجبير الالماني النان مر حمراه الحو الصرين الاستادان|حمة دؤاد المبل ومحمد مسين مبر ، وفرووا أن بداوا ستباكل الطلاحي وتأثير الجو ر بيدور مستان السري ودوريور بيم ، ويكني ان تعرف الرايقاچدرجة حراره المجر في الاسبوع المناس سيب حسنو، في النيل نزيد على ١٥٠ المه بنيه في متاطق الوحه الانهاروجدها ...

التيار من السيطة التيار من السيطة وسول الدكتور خاودى انه سسيطوسي الديكة مع المجراد المصرين ليختسفوا الأودات المناسبة للزراصة في كل قرمة وكل مديرية > وسيحد الحبسير الآلماني ،، الواميد الحطيرة -، التي فساسب الدوده وتناسب الحضرات > وسلنطارة النظر حتى يتحد مية الظلاحون عوسه هذا أن استطيع المستراف والفوده أن ناكل حبسة علاين حيه كل عام كمنا معدت الآل . . .

وياول العبر النا استطيع أن منعكم ف النؤديل مدر بطرق منهاة كاراقوالياه والنقاة وأنين النيل بعون فندرسمات واستقلام كما اللهم مرسود في البسالة الإمرى سب الالماني سيش عد، الامام لي واحدة استعلالها المفكومة من أعد

وظمى وراوة الزراعة ، وق وكرالميلا سيتر البر حبر من النجو والسسماء وسط الوام من سناديق الاميرموالالات وسط الوام من مساوي معودوالمد والعرائط ، ومعرج أن المساح وصنه الفني للمرى الاسلا العبد العبادال المسلسل ليليس حرارات الجود والالتي والملين ويعيش ومسط اللود والتشل ، وبرحج جد ذاك الى التسمية الوجودة وبرحج جد ذاك الى التسمية الوجودة وسط العمل ليستطر الأحكاته ومطوعاته اهد طاب مجموعة من الأجهوم لايريد اسيا على 2008 الإف جنية وطوال بنظر وصوالها حتى يمثأ عبلة الجدان إ

معرد والعرب والعرب منها والمراح المراح المراح المراح المراح العرب المراح المراح المراح العرب المراح العرب المراح العرب المراح العرب المراح ال



هذا الرحل معجزة علية -- يعرض الهور واخبار دفر والبرد خطة ومهابي 2004 --ويسبيه دمرت المائنا للدن وعمره لاده علما وقد ولدين في الحرب وطي كه وكمان--







Super Combed Yarn





ماذا يؤلك ؟

الحسن مديمة كلماة مطولة عقم الأه علا على الإراض القائلة السنطة وأخيا إنسانية في الإراض القائلة المقربة الطرف إنسانية الموراض و المساحة الشراوية ويساق المورض و الاراض المساحة الشراوية ويساق المورض و المساحة التشمية الإراض المورضية و المساحة التشمية الإراض المورضية و المساحة التشمية الإراضافي المائلة المساحة التشمية الإراضافي الاراض و المساحة المساحة المساحة الاراض المورضة و المساحة الم

Activities, Kongaway, (A. 10)

لبواسير

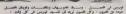
بهتان ال منافي بن الم الواسع مرفقها دامشان وتواسم بالا سرم هاي الاكثراء الله استادها بهتا الماكل الماكل الماكل المساود المساود المساود الماكل الماكل الماكل الماكل الماكل الماكل المنافقة بينة المساود الماكل الم بالماكل الماكلة الماكلة المساود الماكلة الم

Activities, (Bupt 200) Kinguray, Bolts - 9, and

> تعسيد الى عبيليا كس نشاطها ورحبو سينها









هنه الوجوه تبحث عنك إذا ذهبت إلى القدس

هده صور در انحمال ق الأهمي) رحد حد خذ این و دول اعداد سرور نشیدها فی اختماد الاولی آن در در این است و جها اخر بعض فی این مطرف الخماد و و وظهور (اینجادرا حدما ازی ادامه العدم بعض طبقانیا در ایجاد متاها از بخان انس دوسیا

وسواد بيمي أنت وبينس ويقسق الحالا فتيت السطيع بي تعملك المنس المقسي عبد أول مطرد الانتسال الأنتاط في الانتجا

و السين المقدي على الروح الرو

ورنس ویکیه سوف طول لک اربانا بالب بالبرقال الاردنی وبقیر السرانه البر به انتظاریه

وسود بحبول بازی ا بلون می خی الاحری اطبعه حملت الاور بی وسود مسحلات الله وهی بنول ! مباله ۱۲۲ تبرط وسرطها فی و مبال الذی بر ه ام جمله بده وستا فی میشه امسام ام جمله بدها وستا فی میشه امسام

واحست برون جومه آوروع الدي والدي وي والدي وي الدين الدين من اللاحم الدين والدين الدين الدين منه الدين الدين منه الدين والدين الدين الدين

بيل مناطباتها من المحلك عالما الربدان رود الأملاس . وانت المنت في حاصة التي أن تقور طوعه حتى المستخيم أن تعرف على لما الدحد :

طف حتى للسنطيع أن تصرف على أنه الوجوة هي عليا موف لنقم اللكوتيوف ك وقفع عسيا الك .

والمعلم والرسمى . وسوف تسالك عن الكال الذي تربط ان لنزل نيه في القامي ، والامالي الني تربط آن لاورها و ده سند احدب بهنك ومهالورس ، ومعارلات هامها . حكاية حسيما التمام الإسمالية . حكاية حسيما التمام الإسمالية . حيفها الروح الذي تربد الرواح مته

لم سوف المستحدة لورسى ورض طلعب حولها فم ليسيل على أذلك وبيسى . . لاقل لاحق علد أذلكام داسى قاضي ك مرف عامر ذلب من السياس مسيقا الواح فيرانسه - وصنعا لك لورسى علما وتبول على مدين مذلك أ



على ١٠ قتاة الحرى القابلية في مكاراتساسي بزيها اللسبوية الذي جد على أحسدت غراد بري ١٠ ان علاي تسبسترة ٢٠ ترط في توجها ١



مارى ولوجة هير السياحة في الأدان ا حسميت عن السماح ا

هل أنت نحيف ؟

Activities, (Dapt 205) Kingsway, Debbi - 5, feet

کن اطول قامت

و مشرين أو كالين رفلا أو آكر ؟ أمد وبعد، الطرطة الذلك أخرة . آكت في الت الطوعات الجالية عن كسة زيادة لوزن و ارفق باللك الن بريد برخانة

Activities, Kingsway, (T. 80) Delhi - S. India



ا لآن تسطيعائ تطبخ طعامك على الشمسُ!



اسهل طريعه تصبع العيوة في م دفلوعلي السمس .. رعلي كانت تكسسة .. والبوم انسنجت خصصت . .

واهم حراء من هو الغرص الله كل وهو غبارد من سبب فائره مصره فنالا مصنوعه عن الأوسيد الألفام " بها تقسب من الرسط محروبه خلاص مصدم في نهائه سنة كان السكال ملهساجها عنى مناجة فناته القرص الباكس « بن برخ بمبوق ويستطرا أيهاد وصده في خواجهة السنين بدايا بعد يصيفان الاسته مصده على البيالة السلكية التي يحول الإداء الذي يحول الطمار ومعرف هذه الإستة المسكنية ، مع منت يحيم ومن مصرات هذا الخيار أن منح الراء الطبح بن صحيف تدرعية وما وماجة



استری کی طبیعه ایم این افزاخت اشورسیوی العالم واکثرهم جذبی ماسعدهم ند کهروانی نجعیل برد انشغاء (ل دفت و بزر آخریجیل

مرابصيف إلىجنة ساحرة

مودىلات مختلفة

روان شراح الجارف البارك البار

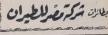




ك لعيـون سـهرالة ٠٠٠!

ان شادیه تضحك لهذا الرحهالساخك . . انه وجب النجم البعدید صلاح دو الفقال الذي بشترك مع شادیه في بطوانه پلم و بیون سهوانه و حیث بقو مهدور احد الساهرین علی الاس. و اقبون سهوانه و جبراتی باهمی دو دو القسادی و تصویر ودید سری و و بشتراتی تمثیله مقیله راتب و مداور در د عسم وقردوس محمد .









خواطر عقرب

فنية . .

 تقول البلة النائثة لزميلتها ، - النوع بناع النبسلم متنف ويعرف مشر تعان ١٠٠ لكن يعسل يتعاهم مسايا

• وتأول زميتها للمَياطة .. آنا رابحة آنابل المتبع - وهاوزه نان بظهر موامين كويس ا پقول الغرج السامية

... الفيلم الامر يناعي چاپ ٧٠ الف چنيه صافي ٠٠٠ - ياسلام ٠٠ مبتقل للدوجة دى ١٢ أخلافية

🌑 🍪 سارت اللتاة مثل مارلين موترو فایس لها آن تعیب آنا سار خانها وجل مثل غرید شوفی " تاول الارماة لابنتها فيل خشال ما خسمکیش کنبر التهارد، احسن موکك بنيج ۱۰ مانبرديتن نسوتي،نگره گويس ا

ب عندها بصحد الرياش الذي اشتراد في الإلمات الأوليمية ال العبلة ا

مونولوج تليفوني

باتونو ما ماسی علک بر المبادع ... مثل بشرمی ما خرجشی شر البیت مالس . ، مونی رق الگذابا ادبیر ما فاتین تک .. این درمان سیانا تائیم حد مصدود . . مربی مسئولهٔ یا تونو ؟ بعد عدرتا اطویادی استام مالا است . . وروح الدیتنا مع جردی ...

حكايات باسمة

لمرجة ابي ساعات باقول

یاریده ما مان گنجوزی و امد هو به ترسی کنجوزی و امد هی دان ترسی ا ولا پنشگی ا فوزید با یکن از جاله ک پندوز مع بسی بینکفورا می ایک مع بسی بینکفورا می

المحدد من المسابات اللي المسابات المساب

وهی اصبحه الآلاله الحله بعد الحداد المسلم الآلاله الحداد المسلم الالالم مثل الحداد المسلم ال

الس ا ولسل . _ لكل امنا موش في شهر _ امنا متجوزين من

رسين فقال الوطب : _ حو انا لو قلت لك ثبات في سالة الرفص ، الايم ترفص ؟

- في عرضات ٠٠ سيب وسطى احسن بتوغولني

قصة عصرية

پاول الاب المحري المنابق ادائه و الله المحري المنابق ادائه المحري المنابق الم

المهاب بالرقارة المستقب بينكر - واحد - واحد - واحد المستقب بينكر المستقب ال

رو این - واقع با این ولا صبحتا ۱۰ ادش حتل الکلاء ده ۱ حسل الکلام دم _ عن سنت انبیر کدم _ اخص علی ** ازای نخبوا عیر حاجه زی دی _ انا کنت فاکر انها قالت لک **

انا كنت فاكر ابها قالت لك ...

- لازم صهي عليها .. وبق كل مان

الف مبروك .. أنا فرحت لكم معه ...
ولوجو انكم كلونيا مسيوطين مع بعض ...

التمالية شيا إذريكن .. احتا محيد

التمالية عد يا فريكن .. احتا محيد

التمالية عد يا شد كاية الطلال لكن ...

التمالية المدينة ... e . SMi. _ أبوه يا أو تكن - ا من ما فالتكثير اتما الطائدا "

سه المستد سه أهدا ۱ متن ده أ سه من حاجة زي شهر كده ۱ الطقفا وفضانا (علائيل من يعض شورة الكنالصيد قد ۱ طاولت رحمنا أحسن من أيام الجواز الم والله بأنفاسك با أونكل ؟



مانصيب دارافياراليوم إذا لم يحقق السحب لماضى أحلايك وشيحققها السحب القادم

ف 10 اكتوب 1000

١,

المستحد و المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد و المستحدد و المستح

قدرها خسبة جنهات تعدد المحدد من علا متعاد طاؤه ا - واثل فارد ان بجمع البر مسعد من الكوونات تأسبة البار معن نظائر البلمية ، أما أن له أن تأسبة الحرار من طوقة والمعدد
الحرار من من الحرار المعاد المحارفة من من أوليهور المحارفة من من المحدد
المرابط المحدد المحارفة من من أوليهور المحدد من حق والمرابط
المدرد المحدد المحدد المحدد المحدد من حق والمرابط
المدرد الإجماعية

٨ - سرف الجوائر رطاب البنات الخاصتية «الساعة من شركة ما الاجهاز الخاصية» لم يا القطرة من شركة ما الاجهاز الخاصية لم يا يا القطرة من شركة المن المنظلة المنظمة المن

جوائز السحب القادم هي نفسها جوائز السعب الماضي

جوائز السمي الفائز الاول: تلامة كهربائية 8. 6. 8 عجم ١١ قدما سوير دى لوكس وقم 8. 6. 8 عجم ١١ قدما ٣٣٠ جنيفا 8 - 3 - 11 فيستها حق لوكس وقبل فلاسم وقبل من وقبل من وقبل فلاسم وقبل المستها فلاسم وقبل المستهاد ا اللابعة الفائزين التالين : لكل منهم سند عقارى اصدار ١٩٥١ نيمتها ٥٢ جنيها ٦٤ فائزا تالون : لكل منهم حبسة جنبهات Laur MY .

ولباعة الصحف نصيب في هذا اليانصيب

جنها • ۶ هدا للبائع الذي يعدده الغائز الاول • ۶ نقدا البائع الذي بعدده الغائز الثاني • ۴ نقدا مواقع بسيمين كان بائع يعدده أم • الغائزين المسلمة بشر الغالبي



الأسيوع الأسيوع

الواليد من 11 يولية الى 10 المسطى : الديك أمل في شيء ولكه أن يتم ، مانجوع لكه أمراف من جهة اليت - مستمرك في ترم بعود طبق العالمة عليمة . . السعادا عدا الاسبوع هم مواليد 11 أمسطى

الواليد من ١٦ أفسطس الهوه سيتمير:
حدث تعير في بعض المتروات التي مستوم
بها في نهاية الاسيوع ،، رحلة مترضة في الإبا

الواليد من ١٦ سبتمبر الى ١٥ اكوبر مثالة تعترض طريقك ل متصفالاسبوغ، تنخص بحاريك في الخفاء ، أخيار مهمد

*** الواليد من ١٦ التوبر الي ١٥ نوفمير : نسم خيرا بعث الدرور الى نسكتوبريل مها الهموم والاحران ، الله تنظر قبياً .. اطبئل ،، اله في الطريق اليك ، التعداء مذا الاسيوع هم مواليد ، ا توفير

*** و الله من 19 توضيح الى 10 ديسمبر . أن مؤسا بفارتك .. لنظرك ماجأة در له كل الدرور .. الجناح بلنخص في الترسب. أمل يتحقق برسول ردالة .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد 1 ديسمبر

للواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ بناير : ربيا تلوم برحظ في اللريب ، ومسمع أخيارا خاصة بالمعل .. صفقة رابصة لتظرارا في عدا الإسبوع .. السعداء هذا الإسبوع هم مواليد ١٢ يتاير

الواليد من 11 بناير الى 10 فيراير: و الايام الخليدة القامة بسبل الى الآبنات لباد متوقعة لتملق بأحد الالتخاص . - خط بالى يطرق ايراب النبيان في نهاية الآبوع ده خير ساد انسمه بعض السيدات .. اسمداء هذا الإسبوع هم مواليد ١٤ فيراير

###

TOPING OF PROPERTY OF SHORE SHOPE SHO

الواليسه من 17 ملرس الى ها الورك التوريخ مساورة الورك حرافة التوريخ عد رجالية د ابريا

*** الوائيسد من 11 ابريل الى 10 عايو حب جديد متوقع المتباب إرهادا السبوع. حاح في العمل للأسات المتعلات .. أحيا

المواليب عن ١٦ مايو الى ١٥ يونية : ستتمر بعض الارباد في منصف الأسيرع سبب الدناديك ، تعالمات ادر تجملك حيدًا في تهابة هـــــــة الفترة .. علما الاسبوع هم مواليد لا يونية

*** الموالية من 11 يونية الى 10 يوليسة : اشبار سميلة - وهوادت سارة لحسات ق متصف الالسيوع والع شره بالسبة المثانة عو المسادات الى سنسول أن يؤملسيدة ده السعادة علما الاسيوع عم سواليسة - ا



هاهی السر ؟ على نافان المسند راتر ۱۹۰۱ من آخر سایه رسم اشان کشان فقادگانت للاسف تقط ، تارجو آن السالوه عن فتحل -ج- لطيف

تصريح و المهدون المستوانية و المهدون المستوانية و المستو

أما ان كنب العساروخ عدم العودة · اجابات سريعة

الحالمات ميرفعة للى الاسه تعدى . سي ــ ليتان أي باب عربرى المرز ليس خاصـــا التعريب . من حق كل من يقرا المرسة ال يتشرك له . مـــواه كان معربا الر لمانيا أو عراقيا أو صوريا أو فتسطيباؤ معرايا مد الد.

9

ر ساعة _ النامرة الى ع١٠٠ شطانة _ الزفازيق منائلت _ الدى ارسلته مرتين _

الی آوفر الاورفل - حلب :
ان د امر ساعة د تصدير عن دار بار اليوم !

العربق ؟ أرجو أن تكون ملكة جمال مصر المام ١٩٥٦ فناد مصرية عربية أولو جاءن من ...

يت لمم ــ الاردن الفن والجمال : دينة لا مر ساعة ومعرزيها ومصوريها دند وحدت تبها منيما للمن والجدال -محهد عبد الغادر هلال

الشرية ... والهالية المشرية ... والهالية اكر ساعة) للد المبعدت اواسب و المر ساعة ، ومعروبها ومصوربها ! قيلة للسمراء الفائنة قبلة خارد الى السسمراء الفائنة التي استطاعت ال تصلع وتركل بالمدع ننسبه في شارفنا الماكسته لها ١٠٠٠

القسادي تي ، ابو عبطة _ الزفازيق انه اللغر ، المحلق المستخر عر المحلق المستخر عر المحلق المستخر عر المحلق المستخر عر المحلق المستخرج المحلق المحلق

فتيات رخا ٠ ؛

و برمس رخا على اللسافات الانتج ولا غر ساعة و اعلاناك عن صابون شم النسيم او خلافه - و ويستمين في اعلاناته برسم ديان بارعات الحمال -مينات موطات الجمال ** وانا لايهنتي مطلقاً أن أحصل على معاون شم النسيم أو أي معاون آخر . ولكن يهندي أن استألوا وخا أين يمكن التقور على بحس فنيات اطلاباته ! التقور على بحس فنيات اطلاباته !

جلال وجدى بطرس

S - 1311

July - 2

July -

ر بلا دائدة عن اجبل شراب الاستحا عصام معمود احمد کابة فلهتامسة



شركة مصتانع الزبوت والصّابون